

# تحدد المعارك شمال تشاد

## بعد نصف مقر القيادة الليبية

### طائرات ليبية تغير على المدن شمال فايلاراجو

### فرنسا تتعهد بتقديم مساعدات جديدة

### لحكومة نجابيننا لمواجهة العدوان الليبي

### صحيفة بريطانية : ليبيا فقدت ١٥٠٠ جندي في تشاد

نجابيننا - وكالات الانباء - تجددت امس المعارك بين قوات الاحتلال الليبي لتشاد وبين القوات التشادية الحكومية في شمال تشاد ، واعلنت فرنسا انها سوف تقدم المزيد من المساعدات العسكرية والمالية لمواجهة الهجمات الليبية المتكررة على المدن والمناطق الاهلة بالسكان .

وياتي تجديد القتال بين الجيش الليبي والقوات التشادية بعد اعلان حكومة تشاد رسميا عن انهيار محادثات الخرطوم التي جرت في سريّة محاولة تحقيق مصالحة بينها وبين ليبيا وذلك بسبب مفاوضات بين تشاد والعدا الليبي وتخلّي حكومة القذافي عن تعهدها السابقة على بدء هذه المفاوضات .

واعلن بيان للقيادة العسكرية الليبية ان قواتها دمرت مركزا للقيادة تابعة للقوات الاحتلال الليبي تدميرا كاملا في منطقة موزو شمال واحة فادا وتحت القيادة العليا التشادية ان القوات الليبية تكبدت خسائر فادحة في هجوم شنته القوات التشادية في المنطقة كما اذاع راديو نجابيننا ان الطائرات الليبية عاوت من جديد الاغارة على المدن الشمالية الليبية حيث قصفت مدينتي بالقرين من واحة فايلاراجو الاستراتيجية .

في الوقت ذاته صرح ، ميشيل اوريك ، وزير التعاون الفرنسي بان فرنسا ستقدم مزيدا من المساعدات العسكرية والمالية لتشاد وقال الوزير الفرنسي في ختام زيارة سريعة لتشاد استقبله خلالها الرئيس حسين حبري ان المساعدات الفرنسية ستستمر لتشاد في اعادة بناء مطار بلدة ابيش شرقي تشاد حيث يتمركز ٧٠٠ جندي فرنسي واصل ان فرنسا ستوفر دعما منتظما لنقل وخدمات المعدات للحكومة التشادية وقواتها التي تقتل القوات الليبية وصرح الوزير الفرنسي اثر مباحثاته مع الرئيس التشادي بشان الاوضاع العسكرية بان جهود فرنسا العسكرية في تشاد مستمرة طبقا لالتزاماتها وقد وقع اوريك اتفاقية مع السلطات التشادية تقدم فرنسا بموجها تشاد ومساعدات جميعها ١٥ مليون فرنك فرنسي كدفعة اولى من المساعدات المقررة لتشاد هذا العام .

ومن ناحية اخرى اشار تقرير للوزير ريبورت الفرنسي الصخر من مجلة الايكونوميست البريطانية امس ان قوات العقيد الليبي معمر القذافي تواجه حرجا بلغا في شمال تشاد حيث فقدت حتى الان اكثر من ١٥٠٠ جندي فضلا عن الخسائر المادية التي تكبدتها في القتال العسكري وقال تقرير المجلة انه خلال هجوم للقوات الليبية على القوات التشادية قرب منطقة فيلاراجو وتبستيتي في الاسبوع الماضي لقي ٦٦ جنديا ليبيا مصرعهم ووقع ١٩ اخرون في الاسر كما تمكنت القوات التشادية من الاستيلاء على ٢١ مدفعا طويل المدى و ٢٢ سيارة نقل جنود .

وقال تقرير الوزير ريبورت تصريحات لمسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية انكونا فيها ان القذافي وقع في مستنقع شبيه بحرب فيتنام ولا يمكن التخلص منه بسهولة وانه سيظل حرجا دائما للحكومة القذافي لنوات طويلة وقال المسؤولون ان الروح المعنوية للقوات الليبية في احدى مستشفيات في الوقت الراهن بعد انسحابها اكثر من مرة وقادتها العديد من افرادها في المعارك .

كما تزايدت مخاطر التدمير بين صفوف القوات المسلحة الليبية بسبب الاستنزاف الذي تتعرض له في شمال تشاد وقال تقرير الوزير ريبورت ان قوات البوليس السري التابعة مباشرة للقذافي ترافق في كل مكان كبار ضباط الجيش والطيران وصحة خاصة وذلك بعد لجوء عدد من ضباط القوات الجوية الليبية بطائراتهم الحربية الى مطار الاناصير بمصر وطالبهم حق التجسس السياسي واصف بالثقلين ان قوات البوليس السري تحكم قبضتها على الجيوش الليبية ومخازن السلاح والتخزين العسكرية تحسبا لقيام ضباط الجيش بانقلاب عسكري ضد القذافي .

وتكرر تقرير مجلة الايكونوميست ان العقيد القذافي عرض مؤخرا عبر القوات البوليسية على الرئيس حسين حبري صفقة لوقف إطلاق النار تقضيها مغاوضات بين الطرفين الا ان الرئيس التشادي رفضها لعدم وجود أية دلائل مشجعة على تغير موقف الليبي وشان التقارير ان في حبري مصمم على استخدام القوة العسكرية لرد القوات الليبية من شمال تشاد خاصة وانه تلقى مؤخرا مساعدات عسكرية من فرنسا تشمل طائرات حربية ووحدات مدفعية وبديلات .

# مبارك في جولة مفاجئة بمطار القاهرة للمرة الثانية خلال ٣ أسابيع

## خضم الضرائب من السلع المصرية وعدم التشدد في جمارك الأشياء الشخصية

الرئيس حسني مبارك يتفقد قرية الضياع بمطار القاهرة أثناء زيارته المفاجئة قبل ظهر امس والى جانبه الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ...

في جولته المفاجئة بمطار القاهرة للمرة الثانية خلال ٣ أسابيع ، واجه الرئيس حسني مبارك خضم الضرائب من السلع المصرية وعدم التشدد في جمارك الأشياء الشخصية .

وكان الرئيس مبارك قد قام بجولة مفاجئة قبل ظهر امس لمطار القاهرة الدولي تفقد خلالها سير العمل في قرية الضياع والاسواق الحرة والمناطق الجمركية وصالة الترانزيت .

وتعرف بنفسه على مدى تنفيذ التوجيهات التي اصدرها خلال جولته الاخيرة لهذه الجهات منذ نحو ثلاثة اسابيع .

وكان جاءت جولة الرئيس مبارك دون أية ترتيبات سابقة حيث بدأ الرئيس جولته مباشرة عقب توقيعه لكتل من الرئيسين موبوتو سيسيكو رئيس زائير ويوري موسيفيتي رئيس الجبلون عليها .

وكان الرئيس مبارك قد قام بجولة مفاجئة قبل ظهر امس لمطار القاهرة الدولي تفقد خلالها سير العمل في قرية الضياع والاسواق الحرة والمناطق الجمركية وصالة الترانزيت .

وتعرف بنفسه على مدى تنفيذ التوجيهات التي اصدرها خلال جولته الاخيرة لهذه الجهات منذ نحو ثلاثة اسابيع .

وكان جاءت جولة الرئيس مبارك دون أية ترتيبات سابقة حيث بدأ الرئيس جولته مباشرة عقب توقيعه لكتل من الرئيسين موبوتو سيسيكو رئيس زائير ويوري موسيفيتي رئيس الجبلون عليها .

# سرية إنهاء عمل اللجنة المشتركة لتوحيد الجهات التي تتعامل مع المصدرين

أوغندا اللذين غادرا القاهرة صباح امس فيما بين الساعة العاشرة والحادية عشرة . وقد استمرت جولة الرئيس نحو الساعة وامتدت حتى الساعة الثانية عشرة ولم يوقعها الا اقتراب موعد صلاة الجمعة .

وقد رافق الرئيس مبارك خلال جولته المفاجئة امس الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور كامل الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والسيد صاهوت الشريف ووزير الاعلام والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد .

[ البقية ص ١٦ عمود ٥ ]

# مبارك يودع رئيسي زائير واوغندا امس

غادر القاهرة امس الرئيس موبوتو سيسيكو رئيس جمهورية زائير والسيد روبرت كيريتي رئيس جمهورية اوغندا . وكان الرئيس مبارك قد قام بجولة مفاجئة قبل ظهر امس لمطار القاهرة الدولي تفقد خلالها سير العمل في قرية الضياع والاسواق الحرة والمناطق الجمركية وصالة الترانزيت .

وتعرف بنفسه على مدى تنفيذ التوجيهات التي اصدرها خلال جولته الاخيرة لهذه الجهات منذ نحو ثلاثة اسابيع .

وكان جاءت جولة الرئيس مبارك دون أية ترتيبات سابقة حيث بدأ الرئيس جولته مباشرة عقب توقيعه لكتل من الرئيسين موبوتو سيسيكو رئيس زائير ويوري موسيفيتي رئيس الجبلون عليها .

# مبارك يودع رئيسي زائير واوغندا امس

غادر القاهرة امس الرئيس موبوتو سيسيكو رئيس جمهورية زائير والسيد روبرت كيريتي رئيس جمهورية اوغندا . وكان الرئيس مبارك قد قام بجولة مفاجئة قبل ظهر امس لمطار القاهرة الدولي تفقد خلالها سير العمل في قرية الضياع والاسواق الحرة والمناطق الجمركية وصالة الترانزيت .

وتعرف بنفسه على مدى تنفيذ التوجيهات التي اصدرها خلال جولته الاخيرة لهذه الجهات منذ نحو ثلاثة اسابيع .

وكان جاءت جولة الرئيس مبارك دون أية ترتيبات سابقة حيث بدأ الرئيس جولته مباشرة عقب توقيعه لكتل من الرئيسين موبوتو سيسيكو رئيس زائير ويوري موسيفيتي رئيس الجبلون عليها .

# مبارك يودع رئيسي زائير واوغندا امس

غادر القاهرة امس الرئيس موبوتو سيسيكو رئيس جمهورية زائير والسيد روبرت كيريتي رئيس جمهورية اوغندا . وكان الرئيس مبارك قد قام بجولة مفاجئة قبل ظهر امس لمطار القاهرة الدولي تفقد خلالها سير العمل في قرية الضياع والاسواق الحرة والمناطق الجمركية وصالة الترانزيت .

وتعرف بنفسه على مدى تنفيذ التوجيهات التي اصدرها خلال جولته الاخيرة لهذه الجهات منذ نحو ثلاثة اسابيع .

وكان جاءت جولة الرئيس مبارك دون أية ترتيبات سابقة حيث بدأ الرئيس جولته مباشرة عقب توقيعه لكتل من الرئيسين موبوتو سيسيكو رئيس زائير ويوري موسيفيتي رئيس الجبلون عليها .

# مبارك يودع رئيسي زائير واوغندا امس

غادر القاهرة امس الرئيس موبوتو سيسيكو رئيس جمهورية زائير والسيد روبرت كيريتي رئيس جمهورية اوغندا . وكان الرئيس مبارك قد قام بجولة مفاجئة قبل ظهر امس لمطار القاهرة الدولي تفقد خلالها سير العمل في قرية الضياع والاسواق الحرة والمناطق الجمركية وصالة الترانزيت .

وتعرف بنفسه على مدى تنفيذ التوجيهات التي اصدرها خلال جولته الاخيرة لهذه الجهات منذ نحو ثلاثة اسابيع .

وكان جاءت جولة الرئيس مبارك دون أية ترتيبات سابقة حيث بدأ الرئيس جولته مباشرة عقب توقيعه لكتل من الرئيسين موبوتو سيسيكو رئيس زائير ويوري موسيفيتي رئيس الجبلون عليها .

# بوقرية يبحث مع وزراءه نتائج زيارة المسئول الليبي

تونس - وكالات الانباء - طلب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس اعطاء حكومة امس نتائج الزيارة التي قام بها المسئول الليبي في العلاقات الليبية التونسية ، في ضوء المباحثات التي اجراها اخيرا في الخرطوم .

وذكرت مصادر مطلعة ان مجلس قيادة الثورة الليبي مع كبار المسؤولين في تونس .

وذكرت مصادر مطلعة ان مجلس قيادة الثورة الليبي مع كبار المسؤولين في تونس .

وذكرت مصادر مطلعة ان مجلس قيادة الثورة الليبي مع كبار المسؤولين في تونس .

# وزير دفاع السودان في زيارة لليبيا

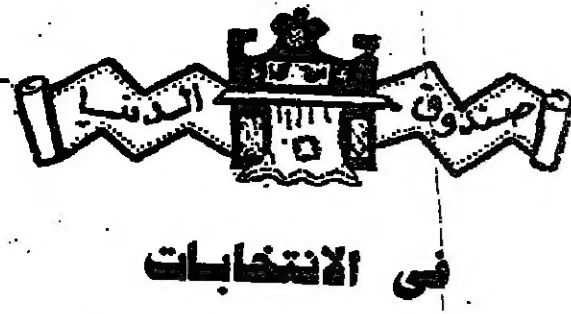
الخرطوم - ١٤ ش - بدأ الفريق فضل الله بوربا وزير الدولة لشئون الدفاع في السودان اُس زيارته لليبيا لتسليم عدة ايام ، وصرح الوزير السوداني بان مباحثاته مع المسؤولين في ليبيا سوف تتناول العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة العربية .

# بضاعة حاضرة

دنياك السورية DYNAPAC  
معدات حفرية وخرسانية وطرق افران وخدمات حفرية - كالات - قراية  
مروفي كولز "الأمريكية"  
أوتاش متحركة عملاقة ٤٠ طن  
جوت ديمر "الأمريكية"  
لوار - جفا - لورر - بلورزات  
فليجت "السورية"  
طائرة حارثة لنزع المياه والريادة والصرف الصحي  
وينجت سانديرون "البريطانية"  
جملات ورنابر حفرية  
هالاسين "الأمريكية"  
أوتاش متحركة عملاقة ٤٠ طن  
داناوب "البريطانية"  
إطارات عملاقة ثقيلة - خراطيم مضطربة  
رايس "الألمانية"  
سيارات ومعدات حفرية  
بيرجود الفرنسية  
كالات - وخرسانية  
للتفاد : قطاع المعاد : ٤١ ش يوسف الحزبي دار بلور  
القاهرة ت : ٧٧٤٩١٤ ٧٧٤٩٨٩٤  
مركز صناعة المعاد : وادي حبري - جمارك حبري - جمارك حبري  
للسيارات ت : ٦٨٩٤٣٣ / ٦٨٩٤٣٣ / ٦٨٩٤٣٣  
مكتب إكسپرسيه : ٦٧ ش شارع السلطان حسين - بلور  
تليفون : ٤٨٢٥٠٢ / ٤٨٢٥٠٢

يوفر لك أي مبلغ في أي وقت .  
فالبك الشخصي يعمل حتى  
عندما يتوقف الآخرون  
للحصول على كارت مصر أو مزيد من التفاصيل  
اتصل بأقرب فرع لبك مصر





## في الانتخابات

الإستاذ أحمد بهجت ..  
تحية طيبة وبعد ..

هناك عدة ملاحظات على الانتخابات .. أحب أن أضعها أمام الرأي العام ..

المرشح المستقل، مرشح أساسا على كرسى المرأة الذى تم الغلو فيه تطبيقا لقانون الانتخاب الجديد .. والدائرة القريبة تم طفا للقرار القديم .. والذى نظم العملية الانتخابية سنة ١٩٨٤ .. وهذه تم توسيعها ففصلت حجبها حوالى سبع مرات .. فمثلا دائرة باب الشرية أصبحت تضم أيضا الموسى وعبدن والزيكية وبولاق والوايل والظاهر ..

وقد تركز على ذلك أن أعياه وصول فكر المرشح المستقل الى التلخ بالادارة الموسعة قد تضاعف على الأقل .. سبع مرات كذلك .. وحيث أن المرشح المستقل .. ينبغي أن يكون مستقلا حقيقة .. نعمتي أن أفكاره وبرامجه يجب أن تغاير بالضرورة أفكار وبرامج الأحزاب القائمة .. فإن طرح أفكاره على التلخ في الدائرة الموسعة يقضى جهدا هائلا ..

أضف الى ما تقدم .. يقضى اقتضا الحاجة المصرية وشعنت بعض اعضائها على المقاعد الفرعية .. وتقوم بالضرورة كذلك صاحبها الحزبية بتدعيم مرشحها الذين يتنافسون المرشح المستقل وتقوم أيضا بتدعيمه بلال .. لا نقالة على حملته الانتخابية ..

في مقابل كل ما تقدم .. يقضى اقتضا حقيقة عاريا من الدعم المالى والإعلامى .. وأن كان لا يقتضى إذا انتفى وجه الله تعالى في مراميه .. لا يقتضى الا الدعم المالى والتأييد .. ولكن اعتبارات العدالة التى اقترضاها المرشح في القانون الجديد دون تفتين وسائل تحقيقها .. هي التى دفعتنى الى كتابة هذه الإعتبارات ..

أريد أن أقول ان دواعي العدالة .. تقتضى إتاحة الفرصة أمام المرشح المستقل عن الأحزاب وليس المرشح المستقل الحزبى .. ان يقول شيئا عن برنامجه وتصوراته من خلال أجهزة الاعلام القومية لحصول الوصول بأفكاره الى أربعة ملايين مصرى هم الأعضاء الخاضعون في دائرته ..

ولكن ذلك يقضى الذى يراه المسؤولون عن الاعلام منسبا .. هذه هي الرسالة التى وصلتني من الدكتور جميل الطيلبوى الإستاذ بجامعة القاهرة .. وهي رسالة أعرضها على وزير الاعلام وأقا انه سيؤيد كل اهتمامه ..

أحمد بهجت



الوقت	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٤:٤١	٦:٠٧	١٢:٠٤	٣:٢٩	٦:٠٢	٧:١٩

## الوقت للقرآن الكريم

١٠:١٥ مساء حوار مع الشيخ منصور الرفاعي عبيد مدير المساجد حول بحثه القديم للمؤتمر الدولى الخسنى للجمعية الإسلامية

## من الراديو نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام عصرنا من صوت العرب قصيدة للفنان وديع الصال من كلمات الشاعر احمد علام كما يلتقى البرنامج مع الموسيقار عبد الحميد توفيق رضى ليتحدث عن سيد درويش ويتضمنه نكرى ميلاده للبرنامج تقديم سهام خضير

## نهارا

٤:٠٠ يستضيف برنامج نهارا مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## نهارا

٤:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## فيلم الهروب من القلعة

يعرض تدي السينما الليلة على القناة الأولى الفيلم الأمريكى الهروب من قلعة براون الذى أخرجه جون ستارجس صاحب اقدم افلام المقاومة السبعية والهروب الكبير الفيلم بطولة وليام هولدن والينور باركر ويصور حول قلعة حربية تحتلها جيوش الشمال الأمريكى وبعض الاسرى من جيش الجنوب أثناء الحرب الأهلية الأمريكية بين الشمال والجنوب ويشرح على القلعة ضابط قوى لا يستطيع أحد الفرار منه .. وتحضر قناه ومعا خطة لتحرير بعض الاسرى الجنوبيين ولكنها تقع في غرام هذا الضابط وتجد نفسها في حيرة بين تنفيذ خطتها وخيلته من أحيته أو التضحية من أجل الحب .. يعلق على الفيلم المخرج السينمائى د. همام أبو النصر .. للبرنامج اعداد واخراج محمد فتوى وتوقيع نيرة شرف الدين

## الوان فنية

تقدم القناة الثانية في سهرتها الليلة حلقة من برنامج الوان من الفنون ويتضمن برنامج جويات نقدية مصطلحات وتعاليل لسمير صبرى اوعى تحسبني احمد ثروت ومشار لى كما تحدثت صال وحسن احمد فتدليل وسلسلة لعبد الشايع وعلى ابيد لعمر فتحى وديع الله لعبد عبد الحليم وكنتى لين ونا فى لعمر سليم وروضة لفرقة حسن عيسى وبيت بلدى لمرشد فتحى يخلخل السورة مشاهد من مسرحية هلالا شلبى بطولة شويكار وفؤاد المهندس

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا

## ممنوع لفهم بلعيون في افلاطون لتلفزيون الهندى

١٠:٠٠ يقدم برنامج نهارا الانعام مشرفة ٤:٢٠ عصرنا من البرنامج العالم السيد محمد عبد الخبير السيسى يتكلم وديع الصال يتولى البديعة السيسى لخص البرنامج تقديم نهارا



## الفتحة الأولى

١١:٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطيلبوى

١١:٠٦ من الوال الصحف

١١:١٦ الصحة بين يديك .. عن التغذية الصحية للحامل

١١:٣٠ شاتل للأطفال

١١:٥٠ الأخبار

١٢:٠٠ الحلقة الرابعة عشرة من مسلسل ولسه حلم بيوم

١٢:٥٥ الدين المعاملة : يتحدث الشيخ محمد عبد الواحد عن مفهوم العبادات في الإسلام

١٣:٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

١٣:٠٩ برنامج الأطفال (واحد اثنين) ..

١٣:٢٢ في بيوت الله : عن الجانب الاخلاقى في شخصية الرسول صل الله عليه وسلم

١٣:٣٩ ربيع العمر : عن الندوة الصحية في مستشفى القلب

١٣:٥٨ لغة عربية للتوعية العامة

١٣:٥٢ تذكرة نجاح

١٤:٠٠ طبعة للتوعية العامة

١٤:٠٠ الفن الشعبى : يقدم للمحة الشعبية (مصر ياقلية)

١٤:٤٥ الدنيا السابعة

١٤:٥٢ الحلقة الثامنة من مسلسل ابتلى الأعراف .. شكرا

١٥:١٢ زووم : لقاء مع عفاف شعيب وعرض لبعض أعمالها

١٥:٤٤ حديث الروح : يتحدث د. ليو الوفا القنطاري عن مقام الرضا والتوكل

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار

١٥:٥٠ الأخبار



## ميكروفون

اعتد على التلفزيون لانه احيانا يقدم بعد الاذان للصلاة آية قرآنية او حديثا ببعضها اخطاء في التلاوة ولقد قيل في أنها بصوت فنان كبير ولا اعتراض على ذلك .. ولكن الاعتراض على بعض القراءات الخاطئة قبل سبيل المثال انه ينطق الآية الشريفة : لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة .. ينطق اسوة بكسر الهمزة وهذا خطأ لانها بالضم ومن هنا ارجو ان يقوم بتلك القراءات واعتمد من الأثر الشريف او شخصية لها مكانة دينية ..

من رسالة بعث بها : ثابت محمد ثابت مدرس اللغة العربية بمعهد صفط الدين الأزهرى ..

□ لقد اتبع في الاستماع الى حلقة من برنامج شاهد على العصر التى قدمها عمر بطيشة مع الدكتور كمال ابوالمجد .. وأن احدا لا يمكن ان هذا البرنامج وايضا برنامج ندية صالح [زيارة مكتبة لادن] من املع البرامج قاطبة .. ورغم انى مقل في الاستماع الى البرامج فلتى اتعجب لان هذين البرنامجين يصرون من سماعهما الكثيرين لاداعتهما في فترة الظهيرة حيث يكون المعلمون من مختلف المدن في أعمالهم .. وكان الجواب اذاعتها ليا عندما يكون المواطنون في منازلهم .. كما ارجو ان تطبع مجلة التلفزيون حلات هذين البرنامجين في ملاحق صغيرة كما كان يحدث احيانا بالنسبة لبعض الموضوعات الهامة ..

من رسالة بعث بها من المعادى المهندس احمد عزب كريم ■ يبدو ليصدىك انه قد استمعت الى البرنامجين في موعد الاعادة نهارا .. وذلك لان برنامج شاهد على العصر يذاع ١١:٤٥ مساء الأحد بينما يذاع برنامج زيارة مكتبة لادن نفس الودع بسهرة الثلاثاء ويطلع حلقتهما في ملاحق فكرة وجيدة بالطبع ..

محمد صالح

## دور سينما القاهرة

٧٤٣٥٠ \* شبرا بلاش بشيرا ١٩٧٨  
٧٤٣٥١ \* على ولي ١٩٧٨  
٧٤٣٥٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٥٣ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٥٤ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٥٥ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٥٦ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٥٧ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٥٨ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٥٩ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٦٠ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٦١ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٦٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٦٣ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٦٤ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٦٥ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٦٦ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٦٧ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٦٨ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٦٩ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٧٠ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٧١ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٧٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٧٣ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٧٤ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٧٥ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٧٦ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٧٧ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٧٨ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٧٩ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٨٠ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٨١ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٨٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٨٣ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٨٤ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٨٥ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٨٦ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٨٧ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٨٨ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٨٩ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٩٠ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٩١ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٩٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٩٣ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٩٤ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٩٥ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٩٦ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٩٧ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٩٨ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٣٩٩ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٠٠ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٠١ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٠٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٠٣ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٠٤ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٠٥ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٠٦ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٠٧ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٠٨ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٠٩ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤١٠ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤١١ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤١٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤١٣ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤١٤ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤١٥ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤١٦ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤١٧ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤١٨ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤١٩ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٢٠ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٢١ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٢٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٢٣ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٢٤ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٢٥ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٢٦ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٢٧ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٢٨ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٢٩ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٣٠ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٣١ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٣٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٣٣ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٣٤ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٣٥ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٣٦ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٣٧ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٣٨ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٣٩ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٤٠ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٤١ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٤٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٤٣ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٤٤ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٤٥ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٤٦ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٤٧ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٤٨ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٤٩ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٥٠ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٥١ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٥٢ \* شبرا بلاش ١٩٧٨  
٧٤٤٥٣ \*







شهد البرلمان الهندي أمس جلسة علنية، فما إن بدأت جلسة المجلس، غاضق قضاة العدل والمعارضة واقتنع وأخذوا يصيحون مطالبين بضرورة مناقشة الخطب الأولى إن نواب رئيس المؤتمر الحاكم بالعلوم الصباح رافضين مطروحه ونواب رئيس البرلمان يصيح بانه صولة ٥٠ دقيقة مطالباً بالهرو والتزام ودعى إلى بسبب إصراره على رفض المناقشة وإتهامه بالنسحاب نواب المعارضة من القاعة .

ومما يذكر إن الرئيس زایل سينغ كان قد تولى رئاسة البيت في عهد إندرا غاندي والدة رئيس الوزراء راجيف غاندي واته من إن تولى الرئاسة المنصب بانه قد إعتزل وأمام عام ١٩٨٤ قضيت عدة خلافات بينهما واما زایل وند الرئيس الهندي تنتهي في شهر أبريل الذي

والشطن - وكالات الأنباء - أعلن تقسيم كوروك مساحته وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الأفريقية أمس أن الولايات المتحدة قررت توفير أسلحتها  
مساعدة للول الأربعة الأفريقية جنوب الصحراء. وقال إن الرئيس سيؤكد  
ويجانب أن يتخصص ٥٠٠ مليون دولار كمساعدات إضافية لتقديم برامج  
المساعدات المتخصصة لإفريقيا، للعمل بصفة خاصة على تطوير نظمها  
الاقتصادية.

وقال كوروك إن الدول الأفريقية ترضى  
أن تكون من المستلم الوحيد في  
مستزرا وأن واشنطن تقدم تلك  
وستعمل على تمهيد.

في الوقت نفسه، طلب دانيال أراب  
موري رئيس كينيا الذي يزور الولايات  
المتحدة إلى الرئيس الأمريكي بأن  
يتخذ التزاماً مؤكداً من جانب بيته  
بالتصديرة في جنوب إفريقيا.  
وقال موري إن العنف في دوله له

**برنامج التقشف**  
في الشهر القادم

مديريت وكالات الأنباء - نقابة  
مسيرات احتجاج في أكثر من  
الانتماء الاقتصادي التي تقرضها الحكومة  
والعمل ولتباطؤ معدلات البطالة  
أوروبا .  
وبتأني ذلك في الوقت الذي  
اسبانيا بفترة معينة من الاحتجاج  
الاجتماعي تشمل طلاب المدارس  
والعلمين ، والأطباء ، والفنانين  
والعمال من قطاعات المهام والخدمة  
وتختلط بهذه الحركات حركة  
الاحتجاج على انضمام اسبانيا  
الاطناني التي علت أصوات  
الأول للاستفتاء الذي أجري في  
الاضحية ووافقت فيه الأغلبية  
الانتماء للحل .

معروضاتنا بسرای ٦ بحوار جناح المجر ..  
بسرور القاهرة الدولية بأرض المعاص بمدرسة نصر

**زوروا.. جناح الولايات المتحدة الأمريكية**  
**بسوق القاهرة الدولية** من ١٤ مارس - ٢٧ مارس ١٩٨٧  
لتشاهدوا سيارات المستقبل في مصر

٩ شارع شراب بالمهندسين - كاسيون ٣٤٧٠٣٢٨ / ٣٤٦٩١٣٦

الأول - بحر مغربي  
وزارة العدل الكتبية أن ما يقرر  
من ٢٣٨ من مجموعي الحرب  
العنيفة الثانية المتهمين بالتعاون  
مع النظام النازي لأبوالو



















## اتحاد تنس الطاولة يناقش نتائج المنتخب القومي في بطولة العالم



يجتمع مجلس إدارة اتحاد تنس الطاولة برئاسة المهندس حسين صبور في الساعة مساء اليوم وذلك لبحث التقرير المقدم من عصمت رشدي رئيس بعثة المنتخب القومي التي اشتركت في بطولة العالم في الهند سواء في فرق الرجال أو فرق السيدات وقد صرح صلاح خليفة عضو مجلس إدارة الاتحاد ورئيس لجنة الاعلام بأنه من المنتظر ان يبحث الاتحاد بطولة مصر الدولية للتنس التي تقام في شهر سبتمبر القادم

## محمد عشوش يحتل المركز الـ ١١ في الجلة في بطولة العالم للصالات المغطاه ويتلقى عرضا للتدريب في الولايات المتحدة



حصل محمد عشوش بطل مصر وأفريقيا على المركز الـ ١١ في الجلة في بطولة العالم للصالات المغطاه والتي انتهت في مدينة انديا بولاية انديا الأمريكية. وهذه هي المرة الأولى التي يحصل فيها لاعب مصري على مركز متقدم في بطولات العالم للصالات المغطاه وقد تلقى محمد عشوش عرضا من جامعة انديا بولس لكي يتدرب في الجامعة هناك دون تحديد لمدة بصفة نهائية وقد تخلف عن الحضور إلى القاهرة مع البعثة المصرية التي اشتركت في البطولة لبحث هذا العرض. ومن المعروف ان لاعبي المنتخب الذين اشتركوا في بطولة العالم خرجوا من الدور الأول للبطولة وهم: أحمد عبد الله وهشام مكي وحسن بدر.

# الرياضة

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
**إبراهيم نافع**

## سعيد ختمت رئيس جهاز الرياضة بلازم الفواش



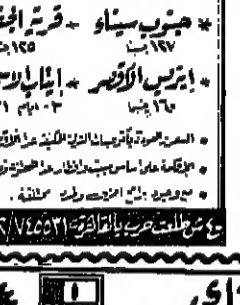
سعيد ختمت رئيس جهاز الرياضة لم يتمكن من حضور مباراة الترسنة وموكورا بطل رواندا أمس كعادته في جميع اللقاءات الدولية بعد اصابته بالتهاب في بعض فقرات العمود الفقري وقد نصحه الأطباء بعدم مغادرة الفراش إلى ان تتحسن حالته... تمنياتنا الطبية له بالشفاء العاجل والعودة لممارسة مهامه.

## جلال إبراهيم رئيسا لبعثة الزمالة المشاركة في قطر والكويت



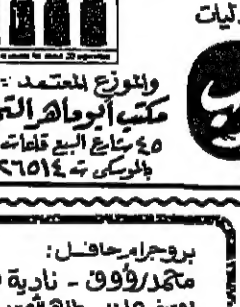
قرر مجلس إدارة نادي الزمالك اختيار المستشار جلال إبراهيم وكيل النادي لرئاسة بعثة نادي الزمالك المشاركة في قطر والكويت خلال مدة ١٨ اى ٢٥ مارس.

## محمد حسام حكم لمباراة الزمالك والمقاولون



قررت لجنة الحكم الرئيسية باتحاد الكرة تعيين الطامح المكن من محمد حسام وأبراهيم ميسوم ومحمد غريشيد لإدارة مباراة الزمالك مع المقاولون الموقعة من الأسبوع الـ ٢٠ للدرجة الأولى.

## حافظ على صحتك واستعمال قلاتر سجاير وين



في العلية الذهبية الجديدة تباع بالحصات الكبرى والعديد من شركات الشرق والغرب

## البحارة صلاح الدين



مطعم عائم - مسج منوعات يوفيه عيشة رومانية غنية ١٥ غداء ٢٥ عشاء ٢٥

## الترسانة تهزم موكورا «المتواضع» ٥ - ٠ صفر بسهولة وتصل إلى دور الـ ١٦ في البطولة



فازت الترسانة أمس على موكورا بطل رواندا ٥/٠ صفر في لقاء العودة في دور الـ ٣٢ في بطولة كأس انديا أفريقيا لأبطال الكؤوس ووصلت بذلك إلى دور الـ ١٦ لتتأهل للقاء من نادي الترجي التونسي ونادي الحرس الوطني الموريتاني في هذا الدور. ومن حقنا ان نهنئ على الفوز... وإن كان في مقدوره أن يسجل رقما قديما من الأهداف ويضرب الركن القوي الذي حققه فريق المقاولون يوم فاز على نادي فيناتو بطل بورندي ٧/٠ ولكن سمة التواضع والهدوء أصابت الفريق في الـ ١٥ دقيقة الأخيرة من الشوط الأول وبعض فقرات الشوط الثاني اتاحت الفرصة لفريق موكورا أن يشعل خطورة على مرماه وكاد يسجل هدفين أكيديين لولا أن القائم الأيسر والعارضة وقعا حذرا دون تسجيل هدفين لموكورا وكان لهما من تأثير على بهجة المباراة وفرحة الجماهير.

ولقد ظهر واضحا منذ بداية المباراة أن هناك عزما وتحميما من الترسانة على تحقيق الفوز... ولقد تحقق لها ما أرادت وأمكن الفريق من تسجيل ٥ أهداف خلال ٢٢ دقيقة... وتوقنا المزيد من الأهداف لذي مهرجانا يسعد الجماهير الخروجة - من هن الشباب في الدورى الحالى... ولكن شيئا ما حدث في صفوف الفريق فاصبى بعض لاعبيه بالتجسسية والفرديية وأظهر العفلات والأصراخ على الأخطاء من الوسط لتسجيل الأهداف بالإضافة إلى سوء التمرير... ولذلك لم نشهد إلا هدفا يتبناه أحمد رمضان في الشوط الثاني بأكمله... وضاع أهداف بالجملة... وكنت أود من الشاذل المدير الفني للفريق أن يحدث تغييرا في الفريق في الشوط الثاني لانتعاش حركة الفريق والحفاظ على عامل السرعة بعد أن شاهدنا أن فريق اللياقة البدنية والسرعة كان لصالح موكورا مع الاعتراف بمستوى الفريق المتواضع من التواضع الفنية.

أما عن الأهداف الخمسة فقد سجل منها محمد رمضان ٣ أهداف هدفان في الشوط الأول في الدقيقة ٨ و ٢٠ والهدف الثالث في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني. أما الهدف الثالث فقد سجله جمال عبد الحليم في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والهدف الرابع سجله محمد فؤاد في الدقيقة ٣٠ من نفس الشوط.

ولقد كان التحكم ممتازا من جانب طاقم الحكم الجزائري المكن من يدعى عبد الرحمن وعتاوى عمار وسليح عبد الوهاب.

كيف سارت المباراة منذ بداية المباراة ولدت تجد اصرا من الترسانة لتحقيق الفوز وعلى الأبطال حتى سجلت أول فرصة ذهبية لأحمد رمضان عندما انقضى بالمرى وسدد الكرة ليتخطى عليها الحارس ويواصل الترسانة هجومها إلى أن نجح الهدف الثالث عندما من محمد فؤاد الكرة عالية من الجناح الأيمن ليتخطى عليها محمد رمضان كاشف وسددها برأسه في الزاوية اليمنى سجلها الهدف الأول... هدف الأمان الذي أعطى الثقة للفريق وهو التخطي بوصول الترسانة إلى دور الـ ١٦ ونشهد موجة من الهجوم الجارف على مرعى موكورا ويسدد على محمود خليفة محاولة تعلق العارضة بكرة واحدة... وبعدما يلعب دافق من محمد كمال كرة عرضية أمام المرعى وتحت برقية وتتخطى الكرة في لجسام المدافعين وتتوالى الضربات الركنية على

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

## في بطولة كأس انديا أفريقيا لأبطال الكؤوس

## الترسانة تهزم موكورا «المتواضع» ٥ - ٠ صفر بسهولة وتصل إلى دور الـ ١٦ في البطولة

فازت الترسانة أمس على موكورا بطل رواندا ٥/٠ صفر في لقاء العودة في دور الـ ٣٢ في بطولة كأس انديا أفريقيا لأبطال الكؤوس ووصلت بذلك إلى دور الـ ١٦ لتتأهل للقاء من نادي الترجي التونسي ونادي الحرس الوطني الموريتاني في هذا الدور. ومن حقنا ان نهنئ على الفوز... وإن كان في مقدوره أن يسجل رقما قديما من الأهداف ويضرب الركن القوي الذي حققه فريق المقاولون يوم فاز على نادي فيناتو بطل بورندي ٧/٠ ولكن سمة التواضع والهدوء أصابت الفريق في الـ ١٥ دقيقة الأخيرة من الشوط الأول وبعض فقرات الشوط الثاني اتاحت الفرصة لفريق موكورا أن يشعل خطورة على مرماه وكاد يسجل هدفين أكيديين لولا أن القائم الأيسر والعارضة وقعا حذرا دون تسجيل هدفين لموكورا وكان لهما من تأثير على بهجة المباراة وفرحة الجماهير.

ولقد ظهر واضحا منذ بداية المباراة أن هناك عزما وتحميما من الترسانة على تحقيق الفوز... ولقد تحقق لها ما أرادت وأمكن الفريق من تسجيل ٥ أهداف خلال ٢٢ دقيقة... وتوقنا المزيد من الأهداف لذي مهرجانا يسعد الجماهير الخروجة - من هن الشباب في الدورى الحالى... ولكن شيئا ما حدث في صفوف الفريق فاصبى بعض لاعبيه بالتجسسية والفرديية وأظهر العفلات والأصراخ على الأخطاء من الوسط لتسجيل الأهداف بالإضافة إلى سوء التمرير... ولذلك لم نشهد إلا هدفا يتبناه أحمد رمضان في الشوط الثاني بأكمله... وضاع أهداف بالجملة... وكنت أود من الشاذل المدير الفني للفريق أن يحدث تغييرا في الفريق في الشوط الثاني لانتعاش حركة الفريق والحفاظ على عامل السرعة بعد أن شاهدنا أن فريق اللياقة البدنية والسرعة كان لصالح موكورا مع الاعتراف بمستوى الفريق المتواضع من التواضع الفنية.

أما عن الأهداف الخمسة فقد سجل منها محمد رمضان ٣ أهداف هدفان في الشوط الأول في الدقيقة ٨ و ٢٠ والهدف الثالث في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني. أما الهدف الثالث فقد سجله جمال عبد الحليم في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والهدف الرابع سجله محمد فؤاد في الدقيقة ٣٠ من نفس الشوط.

ولقد كان التحكم ممتازا من جانب طاقم الحكم الجزائري المكن من يدعى عبد الرحمن وعتاوى عمار وسليح عبد الوهاب.

كيف سارت المباراة منذ بداية المباراة ولدت تجد اصرا من الترسانة لتحقيق الفوز وعلى الأبطال حتى سجلت أول فرصة ذهبية لأحمد رمضان عندما انقضى بالمرى وسدد الكرة ليتخطى عليها الحارس ويواصل الترسانة هجومها إلى أن نجح الهدف الثالث عندما من محمد فؤاد الكرة عالية من الجناح الأيمن ليتخطى عليها محمد رمضان كاشف وسددها برأسه في الزاوية اليمنى سجلها الهدف الأول... هدف الأمان الذي أعطى الثقة للفريق وهو التخطي بوصول الترسانة إلى دور الـ ١٦ ونشهد موجة من الهجوم الجارف على مرعى موكورا ويسدد على محمود خليفة محاولة تعلق العارضة بكرة واحدة... وبعدما يلعب دافق من محمد كمال كرة عرضية أمام المرعى وتحت برقية وتتخطى الكرة في لجسام المدافعين وتتوالى الضربات الركنية على

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

# Oin

شركة للتجارة الدولية تقدم

## بمناسبة أعياد الربيع وعيد الأم

أكبر تشكيلة لأحدث خطوط الموضة العالمية من جلايب السيدات الراقية من الحرير والأقطان أكثر من مائة موديل

## سأهزها.. بسرى رقم ٦ بجناحنا بسوق القاهرة الدولية

وعزيب.. مفاجأة أن أن افتتاح

ليس لحادثتنا فروع أخرى

١٢ شارع ٢٦ بولس أمام سينما رينوف

الإدارة والمركز الرئيسي: ١٦ ميان أنوار المراهب - تلخ من شريط خلف مسجد الصلي العزيمت ٢٤٩٠٠٠٠٠  
فروع مصر الجديدة: ٥٥ شارع الجحاز - أمام دار المسامات ت: ٤٣٣٦٨٧٠  
فروع الإسكندرية: ٣٦ ماربوك هاى استريت لندن WI ت: ٤٨٧٤٤٠٠ - ٤٨٧٤٤٠٠  
مع تيمات: ناصر عبد اللطيف

# زكى ماكون عطشان.. وشربت زكى ماكون تعبان.. وارحت!

في النوايا الأخيرة هدف مصطفى عبده بعيد الأمل للكرة

## ٧ دول تشارك في الدورة الأفريقية للرمية

أشاع أول اتحاد عربي للرمية عقد الاتحاد المصري للرمية مؤتمرا صحفيا لمناقشة إقامة الدورة الأفريقية للرمية بالقاهرة خلال مدة من ١٩ إلى ٢٩ مارس الحالي حضره الرئيس مبرك تابت رئيس مجلس إدارة الاتحاد والوفاء عبد الله رئيس الاتحاد والسفير عمر شرف.

وفي البداية تحدث اللواء مبرك تابت وتوجه بالشكر إلى المشير عبد الحليم أبو غزالة وزير الدفاع والواء زكى بدر وزير الداخلية و... عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للجمهورية الذي بذله في تأهيل جميع المصنوعات التي واجهت البطولة ثم تحدث اللواء محمد عادل مدير الدورة فقال: إن أول بطولة أفريقية للرمية أقيمت في تونس عام ٨٤.

واشترك فيها ٣ دول فقط بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي تقرر إقامة البطولة الثانية بالقاهرة... ووافق على الاشتراك فيها حتى الآن ٧ دول بخلاف مصر هي الجزائر وتونس وكينيا وزيمبابوي وكوت ديفوار والسنگال وقد اعتدلت نيجيريا عن الاشتراك فيها وسوف تقام البطولة في نادي الرماية بالهرم ونادي الصيد بالقي في ١١ سبابة في البندقية للوحدة ٣٠٠ م والبندقية ٥٠ م.

والشقيقة ضلع الهواء والطبقة الحرة والطبقة الموحدة والطبقة السريعة والطبقة كبيرة العيار والطبقة ضغط الهواء والرماية على الأطلاق من الحفرة والرماية على الأطلاق من الاسكندرية وسوف يصعد عدد المسابقين المشاركين في البطولة حتى الآن ١٦٦ لاعبا وسوف تبدأ الفرق المشتركة في الدورة في الوصول ابتداء من

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

## الاميان والمستقبل في يوم رياضي للمعوقين

يستضيف نادي الاميان للمعاقين الفوق الرياضية لنشادي المستقبل المسكن في ألعاب القوى وكرة السلة والكرة الطائرة وتنس الطاولة على ملاعب الاميان الرياضية بالعجاسية طوال يوم الخميس ١٩ مارس الحالي.

هل يلعب مارادونا مع بلاده ضد فريق روما؟ صرح كارلوس بيلارو مدرب منتخب الأرجنتين لكرة القدم بأنه مراد بلال في انضمام النجم الشهير مارادونا للفريق بلاده في المباراة الودية التي سيلعبها مع فريق روما ببطوليا يوم ١٩ مارس الحالي. وقال بيلارو أن فريق بلو الذي يلعب له مارادونا قد يسمح للنجم الأرجنتيني - في حقه فوز ببطولة الدوري الإيطالي إذا تغلب غدا على فريق روما - قد يسمح له بالانضمام لمنتخب الأرجنتين.

وجدير بالذكر ان الفريق الأرجنتيني سيحصل على مبلغ ٩٠ ألف دولار نظير هذه المباراة الودية مع فريق روما. وسيتم التبرع إلى ١٣٠ ألف دولار في حقه اشتراك مارادونا.

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

الهدف الخامس والأخير وفي الدقيقة ١٥ يلعب محمد رمضان رايو بكر عبد العزيز خذ ومات لتصل الكرة إلى محمد رمضان فيدخل بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة أرضية سجلها الهدف الخامس والأخير ويهددها بديقة كان من الممكن أن يسجل هدفا سادسا ولكنه أخطأ بالكرة عالية

# ٢٠٠٠٠ جنيه من ومبى

مع كل وجبة ٦ جنيه مستر ومبى يقدم لك الجوائز المالية التالية:

جائزة أولى ١٠٠٠٠ جنيه  
جائزة ثانية ٥٠٠٠ جنيه  
جائزة ثالثة ٣٠٠٠ جنيه  
من الجائزة الرابعة حتى السابعة ٥٠٠ جنيه

WIMPY لحم بقري ١٠٠% كوكاكولا

بيت الهامبرجر

مطاعمنا بالقاهرة:

الهندسين ووكسي - منشية الكبري - العجاسية - الأهرام - الميرلا ند - النيل  
محي الدين أبو الهيثم - الجامعة - الخاروجة - طلعت حمراء - هدى شراوى - هدى عيسى - مدينة نصر

مطعمنا بالإسكندرية:

بعميرة - ودي - المدينة - حديقة مازجريل - كلية التجارة بجامعة الإسكندرية









## القراء يتولون

فؤاد محمد الجبل بطوليس بكر الشيخ :

المفروض ان يعمل كل اتحاد رياضي لصالح لعبته ، وهذا ليس ينطبق على اتحاد الكرة ، الذي يبدو ان كل همه انهاء الجدول ، حتى لو تفشى اللاعبون هذه الاتجاهات العضوية الطائفة تنذر بالخطر على مستوى اللعبة مستقبلا ، داخليا وخارجيا !

محاسب حسن احمد خيرى

بدمهور بحيرة :  
تشرتم مشكورين وثيقة الارقام المالية في ألعاب القوى الآن ولكنها جاءت حافلة بالاشياء الطيبة فلم يتحقق الهدف من النشر ، رجاء التصرف .

المحرر : الاخفاء بدأت من سياق متر حواجز حيث سقط اسم اديون موزيس ونسب الرقم الى هنرى روفو عداوى الجوى الطويل ثم توالى الاخفاء ولذلك



طاهر ابو زيد



جمال عبد الحميد

بصرف اعيد نشر الوثيقة صححة في اقرب فرصة ياتى الله .  
● ملاكم بالقاهرة :  
فوجئت بنشر ٤ اخبار دفعة واحدة لاالامرام عن الملاكمة لكن يبدو ان الاتحاد وزع هذه الاخبار وكلها كاذبة - ليبر سفر فريقه للاشتراك في مباريات الحزام الذهبى في رومانيا مع انه فريق لا يصلح للعب ضد مدرسة ! ان نجوم الفريق اتهموا في بطولة الجمهورية ومنهم محمد علي حجازى في الرشة ومحمد جرب في الخفيف وصد الهادى صادق في خفيف المتوسط وكلهم بالقاهرة !!  
المحرر : رغم ان الخطاب خال من التراجع فالتا تنتظر ردا من اتحاد الملاكمة !!  
● انشرف سعد محمد بدمهور بحيرة :  
اصر لى الصغرى الاملاوى على مشاهدة مباراة الاملى والاتحاد بالاسكندرية واطهر فرحته عندما فاز الامل ، وعذرك مالى حصل لنا هل هذه رياضة ؟  
المحرر : ارجو ان تنسى هذا الموضوع الذى يرجع الى نفس الوسى

الرياضي :  
● ابن حسين بالاسكندرية ، ويحيى السيد النجار بدمياط :  
الم يسام النقاد من التركيز على الامل والزيادك في الدورى ، وصفا وتحليلا واعادا وتبريرا كانه لا شيء من مصر .  
سوامها ؟ الا يستحق خروج مصر من تصفيات افريقيا في كرة السلة بحثا او تحقيقا من نقاد اخر الزمن ؟  
● ابراهيم شريف عيده باسيوط :  
ما هذا العقل الذى نزل على نقادنا فجأة ؟ منذ اسبوعين ونحن لا نقرا عن ايها احسن طاهر ابو زيد لم جمال عبد الحميد ؟ ارجو الا يكون المانع انشغال النقاد بتعداد النقط لاصحاب الرشا !  
● ميمى الكيلى بكر الزيت :  
اللت والعين والرقى والتعجب سمة مشتركة في كل المعلقين بالتليفزيون لدرجة ان الجماهير تطلق الصلوات الان ، ربما باستثناء ميمى الشريبي !  
المحرر : حتى الشريبي زودها بحبنة ، في حكاية المطومات واصبح يقدم معلومات تالية لا تقيد في شيء على

الانتماء !

نشر ناذر احمر في جريدة المساء

منذ ايام تتدبر الزمالة ومصر

جمال عبد الحميد ، بنى ابنى مجرد

لمصلحة من هذا ؟

المحرر : اليه لا يد جمال وحده وهو

التالى ، ومنذ ايام اتصلت بي الجماعة

الثقافية بجماعة عين شمس تشكر جمال

عبد الحميد على حضوره الشرف - التى لم

تقم بسبب الزحام - لانه كان مثالا في

الانتماء !

البيكرى بالقاهرة :

نشر ناذر احمر في جريدة المساء

منذ ايام تتدبر الزمالة ومصر

جمال عبد الحميد ، بنى ابنى مجرد

لمصلحة من هذا ؟

المحرر : اليه لا يد جمال وحده وهو

التالى ، ومنذ ايام اتصلت بي الجماعة

الثقافية بجماعة عين شمس تشكر جمال

عبد الحميد على حضوره الشرف - التى لم

تقم بسبب الزحام - لانه كان مثالا في

الانتماء !

البيكرى بالقاهرة :

نشر ناذر احمر في جريدة المساء

منذ ايام تتدبر الزمالة ومصر

جمال عبد الحميد ، بنى ابنى مجرد

لمصلحة من هذا ؟

المحرر : اليه لا يد جمال وحده وهو

التالى ، ومنذ ايام اتصلت بي الجماعة

الثقافية بجماعة عين شمس تشكر جمال

عبد الحميد على حضوره الشرف - التى لم

تقم بسبب الزحام - لانه كان مثالا في

الانتماء !

البيكرى بالقاهرة :

نشر ناذر احمر في جريدة المساء

منذ ايام تتدبر الزمالة ومصر

جمال عبد الحميد ، بنى ابنى مجرد

لمصلحة من هذا ؟

المحرر : اليه لا يد جمال وحده وهو

التالى ، ومنذ ايام اتصلت بي الجماعة

الثقافية بجماعة عين شمس تشكر جمال

عبد الحميد على حضوره الشرف - التى لم

تقم بسبب الزحام - لانه كان مثالا في

الانتماء !

البيكرى بالقاهرة :

نشر ناذر احمر في جريدة المساء

منذ ايام تتدبر الزمالة ومصر

جمال عبد الحميد ، بنى ابنى مجرد

لمصلحة من هذا ؟

المحرر : اليه لا يد جمال وحده وهو

التالى ، ومنذ ايام اتصلت بي الجماعة

الثقافية بجماعة عين شمس تشكر جمال

عبد الحميد على حضوره الشرف - التى لم

تقم بسبب الزحام - لانه كان مثالا في

الانتماء !

البيكرى بالقاهرة :

نشر ناذر احمر في جريدة المساء

منذ ايام تتدبر الزمالة ومصر

جمال عبد الحميد ، بنى ابنى مجرد

لمصلحة من هذا ؟

المحرر : اليه لا يد جمال وحده وهو

التالى ، ومنذ ايام اتصلت بي الجماعة

الثقافية بجماعة عين شمس تشكر جمال

عبد الحميد على حضوره الشرف - التى لم

تقم بسبب الزحام - لانه كان مثالا في

الانتماء !

البيكرى بالقاهرة :

نشر ناذر احمر في جريدة المساء

منذ ايام تتدبر الزمالة ومصر

جمال عبد الحميد ، بنى ابنى مجرد

لمصلحة من هذا ؟

المحرر : اليه لا يد جمال وحده وهو

التالى ، ومنذ ايام اتصلت بي الجماعة

الثقافية بجماعة عين شمس تشكر جمال

عبد الحميد على حضوره الشرف - التى لم

تقم بسبب الزحام - لانه كان مثالا في

الانتماء !

البيكرى بالقاهرة :

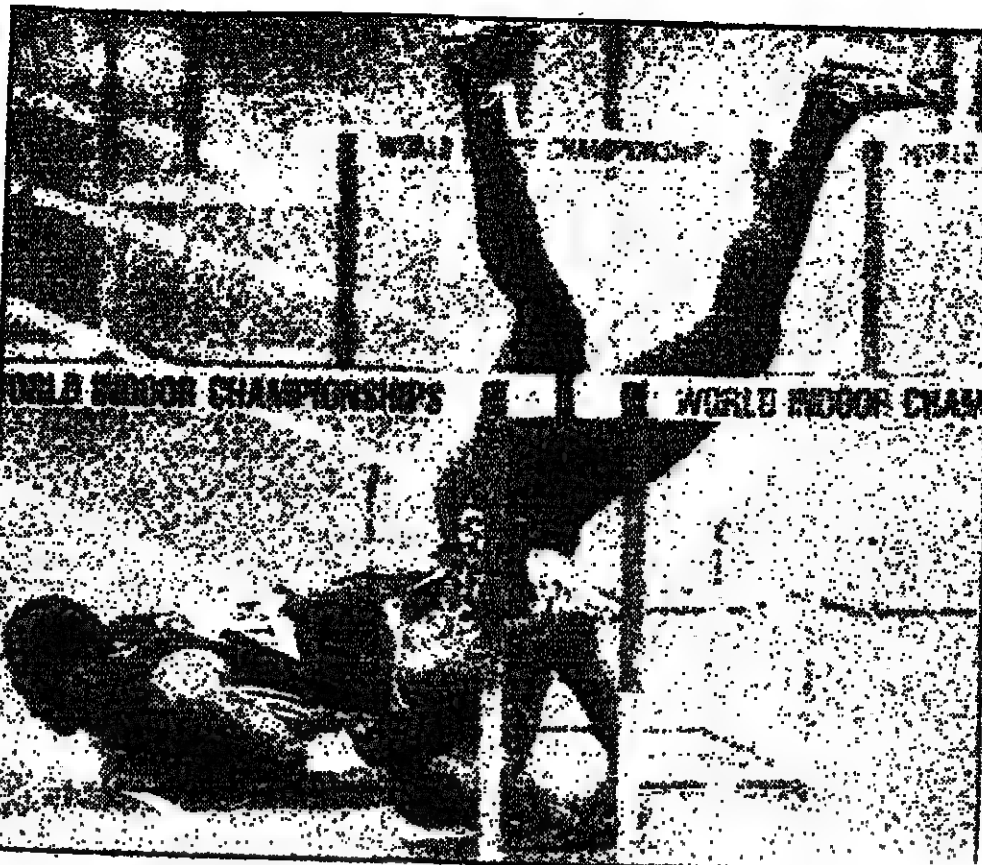
نشر ناذر احمر في جريدة المساء

منذ ايام تتدبر الزمالة ومصر

جمال عبد الحميد ، بنى ابنى مجرد

لمصلحة من هذا ؟

المحرر : اليه لا يد جمال وحده وهو



## زرة بصل !

قبيل نهاية سياق ٦٠ مترا حواجز في بطولة العالم الاولى للملاعب المغطاة في انجلترا بوليس يامريكا ، اصطدمت قدم فوسن الزنجى الامريكى ونجم السباق بالحاجز فخلت توازنه ، وسقط ، زرع بصل ، جليا معه ملكوى الزنجى الكندى المرحل للمركز الثاني ففادت هذه اللقطة المشهورة . وكان فوز كامل الامريكى بالتركز الاول - من حيث لا يدري - ووبراه كارستن الفرنسى صاحب الرقم الاوروبى ثم ووكر الانجليزى ، ولما عودا الى هذه البطولة التى كان نجماها جونسون الزنجى الكندى اسرع البشر الان ، والانجليزى الشريفة ميكديركر بطة الجرى السريع والولف الطويل واحسن رياضيه في العالم لعام ١٩٨٦ .



## خواطر رياضية

تلتفت عدة مكاتل تليفونية من المقيدين - مجازا - في الخليج فحقيقة انه لا اغتراب في دولة عربية بعضها من الرياض والبعض الآخر من الدوحة والكويت . تليفونات الرياضة دارت حول امية لها ميراثها الفنية والقومية وهي ان يقلق التليفزيون نهائى كاس الملك لهد خادم الحرمين الشريفين بين النصر والهلال التى اقيمت لمس لبرهن على اهتمامنا بالرياضة السعودية والخليجية مقابل اهتمام الاخوة بالرياضة المصرية والتلف على مستوى الكرة في الخليج فلا تشع كما حدث عندما خسر الزمالة مباراة امام اتحاد جدة لهزيمة اى فريق مصرى في اية دولة خليجية واردة ، ولانى وعدتهم بمطالبة التليفزيون بذلك لاني اعتبر لهم لاني سبيت ان اس هو موعد مباراة الشواكيش ويحل كاس رواندا لكنى اتبته التليفزيون الى الجدا واطلعه بتبادل الافلام والبرقيات من الدول الخليجية لتداع في نوبات لاحقة لو تحذر نطقها على الهواء مباشرة لان هذا النقل مفيد من كل الوجوه .

تليفونات النوحة تدور حول تحذير عقولة الزمالة من مباريته في الدوحة وبني والكويت حتى لا يخسر كما خسر في جدة ، لانه فريق له سعته ومكانته العربية والافريقية اما تليفونات الكويت فهي تحذر من استعادة الكويت ملكيتها وفوزها على ايران مؤخرا بحيث يجب على فريقنا العسكري ان يضع ذلك في الاعتبار خلال رحلته .

ولما نحن نقف بالشرف يذكر فان ذلك يجري ان تناول نقاشين اولاهما تهمه موجبة الى الاعلام المصري وهي انه يعمل او يتجاهل النشاط الرياضي العربي وهي تهمه باطله تماما والصحيح اننا لا ننشر الكثير عن النشاط العربي لكننا نتابعه باهتمام ودفعة اما عدم النشر فيرجع الى سببين اولهما ان النقد الرياضي المصري كروي في المقام الاول ولدرجة قتل للعبات الاخرى وابطلها حتى لو تكفروا ابطالا للعالم ولتتبعها ان الحين المخصص للرياضة في الجريدة المصرية لا يتسع للنشاط المصري نفسه .

والثقة الثانية هي الخلاف بين اتحاد الكرة والاتحاد الرياضي للوقوف المسلحة على رحلة الفريق العسكري في الخليج وتعرضها مع مباراة الفريق القومى مع تنزانيا لان بعض لاعبي الفريق القومى ، كالجواهر ، في لعبة الكونكتن ، فلاديمر ولا غنى عنهم في منتخب مصر ومنتخب الشرطة ومنتخب الشريفة ومنتخب الجامعات ومنتخب القوات ، اى خمسة منتخبات واست ! وللمذكورة فقط اول اننا في عام ١٩٦٣ لعبنا بفريق في بطولة دول افريقيا بطلنا فاز بالتركز الثالث . وفريق في نفس الوقت بدورة الجانيفو بجاكارتا عاصمة اندونيسيا وفاز بطولة الدورة ! وللمذكورة ايضا اول اننا ننادى منذ ٣٠ سنة ، يتكون فرق قومية منفصلة بدارات واجهزة فنية منفصلة ولا حياة لن تنادي للامثال ملاعة ميوعة المسؤولية في موضوع الملوث بالاشماع !!

عدد كبير من القراء يطالبون متى ان يقدم الامرام معلومات كافية عن الدول الافريقية الشقيقة التى تقابلها على المستوى القومى ومستوى الاندية بمناسبة لقاءات الشواكيش وتقتل الامل في بطر رواندا وليس رواندا كما قيل في برنامج الكرة في اسبوع بالتليفزيون . ويادى ذى بدء اول اننى سبق ان قدمت الى جمهور القراء كل شيء عن الدول التى لعب معها الاوليمبي والاتحاد والمجلة والراوش والتحتيل والعقولة والفريق القومى في افريقيا ولكن رواندا لم تكن من بينها .

رواندا دولة جبلية صغيرة تعدادها ٥ ملايين نسمة ومساحتها زهاء ٢٦ الف كيلو متر مربع ( مساحة مصر مليون كيلو متر مربع ) عاصمتها كيجالى وسكانها من بطون قبائل البانتو ومنهم البويوتوس وهم فلاحون والتوتوسوس وهم رعاة . كلت محمية الملية من ١٩٦٤ الى ما بعد الحرب العالمية الاولى حيث حل الجليج محل الالان - وليس كما قل الشريبي في التليفزيون - فلا علاقة لها بغربا سوى ان اللغة الرسمية هي الفرنسية ، رئيسها الحالى الجنرال جوفينلا الذى استولى على الحكم عام ١٩٧٣ استقلت عام ١٩٦٢ وكانت اتحاد كرة القدم عام ١٩٧٣ وانضمت للاتحاد الدولى ١٩٧٦ فهي مبتدئة في كرة القدم وهذا يغنى عن اى كلام فقد سمنا الكلام !

● عدد كبير من القراء يطالبون متى ان يقدم الامرام معلومات كافية عن الدول الافريقية الشقيقة التى تقابلها على المستوى القومى ومستوى الاندية بمناسبة لقاءات الشواكيش وتقتل الامل في بطر رواندا وليس رواندا كما قيل في برنامج الكرة في اسبوع بالتليفزيون . ويادى ذى بدء اول اننى سبق ان قدمت الى جمهور القراء كل شيء عن الدول التى لعب معها الاوليمبي والاتحاد والمجلة والراوش والتحتيل والعقولة والفريق القومى في افريقيا ولكن رواندا لم تكن من بينها .

رواندا دولة جبلية صغيرة تعدادها ٥ ملايين نسمة ومساحتها زهاء ٢٦ الف كيلو متر مربع ( مساحة مصر مليون كيلو متر مربع ) عاصمتها كيجالى وسكانها من بطون قبائل البانتو ومنهم البويوتوس وهم فلاحون والتوتوسوس وهم رعاة . كلت محمية الملية من ١٩٦٤ الى ما بعد الحرب العالمية الاولى حيث حل الجليج محل الالان - وليس كما قل الشريبي في التليفزيون - فلا علاقة لها بغربا سوى ان اللغة الرسمية هي الفرنسية ، رئيسها الحالى الجنرال جوفينلا الذى استولى على الحكم عام ١٩٧٣ استقلت عام ١٩٦٢ وكانت اتحاد كرة القدم عام ١٩٧٣ وانضمت للاتحاد الدولى ١٩٧٦ فهي مبتدئة في كرة القدم وهذا يغنى عن اى كلام فقد سمنا الكلام !

● عدد كبير من القراء يطالبون متى ان يقدم الامرام معلومات كافية عن الدول الافريقية الشقيقة التى تقابلها على المستوى القومى ومستوى الاندية بمناسبة لقاءات الشواكيش وتقتل الامل في بطر رواندا وليس رواندا كما قيل في برنامج الكرة في اسبوع بالتليفزيون . ويادى ذى بدء اول اننى سبق ان قدمت الى جمهور القراء كل شيء عن الدول التى لعب معها الاوليمبي والاتحاد والمجلة والراوش والتحتيل والعقولة والفريق القومى في افريقيا ولكن رواندا لم تكن من بينها .

رواندا دولة جبلية صغيرة تعدادها ٥ ملايين نسمة ومساحتها زهاء ٢٦ الف كيلو متر مربع ( مساحة مصر مليون كيلو متر مربع ) عاصمتها كيجالى وسكانها من بطون قبائل البانتو ومنهم البويوتوس وهم فلاحون والتوتوسوس وهم رعاة . كلت محمية الملية من ١٩٦٤ الى ما بعد الحرب العالمية الاولى حيث حل الجليج محل الالان - وليس كما قل الشريبي في التليفزيون - فلا علاقة لها بغربا سوى ان اللغة الرسمية هي الفرنسية ، رئيسها الحالى الجنرال جوفينلا الذى استولى على الحكم عام ١٩٧٣ استقلت عام ١٩٦٢ وكانت اتحاد كرة القدم عام ١٩٧٣ وانضمت للاتحاد الدولى ١٩٧٦ فهي مبتدئة في كرة القدم وهذا يغنى عن اى كلام فقد سمنا الكلام !

● عدد كبير من القراء يطالبون متى ان يقدم الامرام معلومات كافية عن الدول الافريقية الشقيقة التى تقابلها على المستوى القومى ومستوى الاندية بمناسبة لقاءات الشواكيش وتقتل الامل في بطر رواندا وليس رواندا كما قيل في برنامج الكرة في اسبوع بالتليفزيون . ويادى ذى بدء اول اننى سبق ان قدمت الى جمهور القراء كل شيء عن الدول التى لعب معها الاوليمبي والاتحاد والمجلة والراوش والتحتيل والعقولة والفريق القومى في افريقيا ولكن رواندا لم تكن من بينها .

رواندا دولة جبلية صغيرة تعدادها ٥ ملايين نسمة ومساحتها زهاء ٢٦ الف كيلو متر مربع ( مساحة مصر مليون كيلو متر مربع ) عاصمتها كيجالى وسكانها من بطون قبائل البانتو ومنهم البويوتوس وهم فلاحون والتوتوسوس وهم رعاة . كلت محمية الملية من ١٩٦٤ الى ما بعد الحرب العالمية الاولى حيث حل الجليج محل الالان - وليس كما قل الشريبي في التليفزيون - فلا علاقة لها بغربا سوى ان اللغة الرسمية هي الفرنسية ، رئيسها الحالى الجنرال جوفينلا الذى استولى على الحكم عام ١٩٧٣ استقلت عام ١٩٦٢ وكانت اتحاد كرة القدم عام ١٩٧٣ وانضمت للاتحاد الدولى ١٩٧٦ فهي مبتدئة في كرة القدم وهذا يغنى عن اى كلام فقد سمنا الكلام !

● عدد كبير من القراء يطالبون متى ان يقدم الامرام معلومات كافية عن الدول الافريقية الشقيقة التى تقابلها على المستوى القومى ومستوى الاندية بمناسبة لقاءات الشواكيش وتقتل الامل في بطر رواندا وليس رواندا كما قيل في برنامج الكرة في اسبوع بالتليفزيون . ويادى ذى بدء اول اننى سبق ان قدمت الى جمهور القراء كل شيء عن الدول التى لعب معها الاوليمبي والاتحاد والمجلة والراوش والتحتيل والعقولة والفريق القومى في افريقيا ولكن رواندا لم تكن من بينها .

## الرياضى

### نجيب المستكاوى

#### كرة قدم

● هوملر حارس مرمرى المللى الغربية استبعد من الفريق القومى ضمن الجزاءات التى وقعت عليه بسبب ذكوره في كتبه ، صفارة البداية ، انه وزملاؤه كانوا يتعلمون العقاب المنهضة من وراء ظهر الجهاز القومى للفريق .  
● بلاتيني لعب في الاسبوع الماضى مباراته رقم ١٦ في الدورى الايطالى دون ان يسجل هدفا واحدا بينما كان هداف الدورى عدة مرات .  
● تعطلت الجزائر مع فريق بلينترى البرتقال في مباراة اعدادية ١/١ تكون الفريق من دريد للمرمى هادى ومقدارى وعملى وشلبى لظفر قلى سعيد والوزانى وميدانى ويلومى للوسط جبرائى ومناد للجوم .  
● ريفر بلت الارجنتيني بطل اندية المعلم خسر في الدورى هذا الاسبوع ٤/١ امام انستيتيو جمناريا ليقل دائرا حول المركز ١٣ .



● فاز جروك الفرنسى ببطولة دول العالم لسلح سيف المبرزة فازت روسيا ببطولة اولمبيا ففرنسا وامستونيا والجر وولندا ورومانيا والمنا والشرقية وكوبا .. الاول في الفردى خرافشوك الروسى يليه زميله ريزافيتشيكو ثم ليفكوف الروسى ايضا .

● فاز جروك الفرنسى ببطولة دول العالم لسلح سيف المبرزة فازت روسيا ببطولة اولمبيا ففرنسا وامستونيا والجر وولندا ورومانيا والمنا والشرقية وكوبا .. الاول في الفردى خرافشوك الروسى يليه زميله ريزافيتشيكو ثم ليفكوف الروسى ايضا .

● سجل خرافشوك الروسى رقما عاليا جديدا لرقعة السيف لوزن ٩٠ كيلو وهو ٢٣٣٠ كيلو جرام في لوفوف بولونيا بزيادة نصف كيلو على الرقم السابق لزميله شولوفوف .. وقد عمل خرافشوك الفرنسى للمجموعة وقد سجل ١٠٠ كيلو لشولوفوف من ١٩٨٤ في فرنسا بولونيا ..

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

● سجل ترافيتشكو الروسى رقما عاليا هذا في الوزن فوق الثقيل هو ٢٣٧٠ كيلو جرام للمجموعة وكان الرقم العالمي السابق ٢٦٥ كيلو لجويفيتشيف للشوط بسبب تعاطى العقاقير المنهضة .

**شركة مصر صباغى الرياض**  
تتمتع الشركة في طاقاتها بأكبر مصنع صباغى في مصر والعالم من حيث اجهزة الصباغة الحديثة والمواد الخام الجيدة واليد العاملة المدربة .  
تتمتع الشركة في طاقاتها بأكبر مصنع صباغى في مصر والعالم من حيث اجهزة الصباغة الحديثة والمواد الخام الجيدة واليد العاملة المدربة .  
تتمتع الشركة في طاقاتها بأكبر مصنع صباغى في مصر والعالم من حيث اجهزة الصباغة الحديثة والمواد الخام الجيدة واليد العاملة المدربة .

**الشركة العربية للمواد النخفية ACDN**  
خزان بولى استر مسلح بألياف الزجاج (G.R.P)  
لأغراض المياه  
الوقود - الكيماويات  
تنجى الخزانات طيعا للمواصفات القياسية الأمريكية وتحمل بكفاءة عالية وتتميز بمتانة عالية وعمر افتراضي طويل .  
مميزات الخزانات :  
١- متانة فائقة  
٢- مقاومة سخطها الداخلي  
٣- مقاومة سخطها الخارجي  
٤- مقاومة عالية للتآكل  
٥- مقاومة عالية للحريق  
٦- مقاومة عالية للصدمات  
٧- مقاومة عالية للزلازل  
٨- مقاومة عالية للتلوث  
٩- مقاومة عالية للشيخوخة  
١٠- مقاومة عالية للتلوث  
١١- مقاومة عالية للتلوث  
١٢- مقاومة عالية للتلوث  
١٣- مقاومة عالية للتلوث  
١٤- مقاومة عالية للتلوث  
١٥- مقاومة عالية للتلوث  
١٦- مقاومة عالية للتلوث  
١٧- مقاومة عالية للتلوث  
١٨- مقاومة عالية للتلوث  
١٩- مقاومة عالية للتلوث  
٢٠- مقاومة عالية للتلوث  
٢١- مقاومة عالية للتلوث  
٢٢- مقاومة عالية للتلوث  
٢٣- مقاومة عالية للتلوث  
٢٤- مقاومة عالية للتلوث  
٢٥- مقاومة عالية للتلوث  
٢٦- مقاومة عالية للتلوث  
٢٧- مقاومة عالية للتلوث  
٢٨- مقاومة عالية للتلوث  
٢٩- مقاومة عالية للتلوث  
٣٠- مقاومة عالية للتلوث  
٣١- مقاومة عالية للتلوث  
٣٢- مقاومة عالية للتلوث  
٣٣- مقاومة عالية للتلوث  
٣٤- مقاومة عالية للتلوث  
٣٥- مقاومة عالية للتلوث  
٣٦- مقاومة عالية للتلوث  
٣٧- مقاومة عالية للتلوث  
٣٨- مقاومة عالية للتلوث  
٣٩- مقاومة عالية للتلوث  
٤٠- مقاومة عالية للتلوث  
٤١- مقاومة عالية للتلوث  
٤٢- مقاومة عالية للتلوث  
٤٣- مقاومة عالية للتلوث  
٤٤- مقاومة عالية للتلوث  
٤٥- مقاومة عالية للتلوث  
٤٦- مقاومة عالية للتلوث  
٤٧- مقاومة عالية للتلوث  
٤٨- مقاومة عالية للتلوث  
٤٩- مقاومة عالية للتلوث  
٥٠- مقاومة عالية للتلوث  
٥١- مقاومة عالية للتلوث  
٥٢- مقاومة عالية للتلوث  
٥٣- مقاومة عالية للتلوث  
٥٤- مقاومة عالية للتلوث  
٥٥- مقاومة عالية للتلوث  
٥٦- مقاومة عالية للتلوث  
٥٧- مقاومة عالية للتلوث  
٥٨- مقاومة عالية للتلوث  
٥٩- مقاومة عالية للتلوث  
٦٠- مقاومة عالية للتلوث  
٦١- مقاومة عالية للتلوث  
٦٢- مقاومة عالية للتلوث  
٦٣- مقاومة عالية للتلوث  
٦٤- مقاومة عالية للتلوث  
٦٥- مقاومة عالية للتلوث  
٦٦- مقاومة عالية للتلوث  
٦٧- مقاومة عالية للتلوث  
٦٨- مقاومة عالية للتلوث  
٦٩- مقاومة عالية للتلوث  
٧٠- مقاومة عالية للتلوث  
٧١- مقاومة عالية للتلوث  
٧٢- مقاومة عالية للتلوث  
٧٣- مقاومة عالية للتلوث  
٧٤- مقاومة عالية للتلوث  
٧٥- مقاومة عالية للتلوث  
٧٦- مقاومة عالية للتلوث  
٧٧- مقاومة عالية للتلوث  
٧٨- مقاومة عالية للتلوث  
٧٩- مقاومة عالية للتلوث  
٨٠- مقاومة عالية للتلوث  
٨١- مقاومة عالية للتلوث  
٨٢- مقاومة عالية للتلوث  
٨٣- مقاومة عالية للتلوث  
٨٤- مقاومة عالية للتلوث  
٨٥- مقاومة عالية للتلوث  
٨٦- مقاومة عالية للتلوث  
٨٧- مقاومة عالية للتلوث  
٨٨- مقاومة عالية للتلوث  
٨٩- مقاومة عالية للتلوث  
٩٠- مقاومة عالية للتلوث  
٩١- مقاومة عالية للتلوث  
٩٢- مقاومة عالية للتلوث  
٩٣- مقاومة عالية للتلوث  
٩٤- مقاومة عالية للتلوث  
٩٥- مقاومة عالية للتلوث  
٩٦- مقاومة عالية للتلوث  
٩٧- مقاومة عالية للتلوث  
٩٨- مقاومة عالية للتلوث  
٩٩- مقاومة عالية للتلوث  
١٠٠- مقاومة عالية للتلوث

**شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة**  
THE ALEXANDRIA CONFECTIONERY & CHOCOLATE CO  
**كورونا Corona**  
تعلن الشركة :  
انه لاصلة لها إطلاقا  
بمكرونة كورونا منتج مستورد  
لذا لزم التنويه

**جنرال موتورز مصر تقدم :  
ميني باص جى . أم . إي**  
٤٤ راكب + سائق - لتطوير خدمة نقل الركاب على المستوى العام والخاص في جمهورية مصر العربية . بمكة الحجاز مباشرة من العرض أول لدى الوكلاء المعتمدين : شركة اخوان عبور  
٩٢٤٦٩٥٠ - ٩١٢٨٥٥ - ٩٢٤٨٧٤  
٩١٧١٣٣ - ٩٢٤٨٧٤  
محطة الخدمة : قايسوب  
طريق مصر - اسكندرية بئر ابي

**GM EGYPT**  
جنرال موتورز مصر  
المستوى العالمي للجودة



# احدى سمات العصر



اعداد :  
حمدي عبد المطلب

# شركة عمر افندى

## تضيف حلقة جديدة في سلسلة المتاجر الراقية

يفتتحان فرع  
طلعت حرب  
بميدان التحرير

الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية  
واللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة



السيد وزير التموين ومحافظ القاهرة ورئيس الهيئة يشاهدون العرض  
المميز لتسويق الملابس الجاهزة الرجالي

تعبيراً عن إعجابه وتقديره بالفرع الجديد سجل السيد  
الدكتور محمد جلال الدين أبو الذهب وزير التموين  
والتجارة الداخلية كلمته قال فيها  
بسم الله الرحمن الرحيم  
كلما مرت الأيام تزداد سعادتنا بإنجازات شركة عمر  
افندى فلفد رأينا التطوير الذى تم على فرع طلعت حرب  
بميدان التحرير فاصبح يضارع المحلات التى كنا نتشوق  
لأن نرى مثلها في بلادنا وهذا التطوير هو سلسلة لتطوير  
محلات القطاع العام والذي هو دائماً في خدمة المستهلك  
المصري والمستهلك الزائر . هنئنا لكل العاملين في شركة عمر  
افندى من فنيين وعامل ومهندسين وإدارة على رأسهم الأخ  
سيد جريشة وإلى الأمام دائماً في خدمة المستهلك وخدمة  
مصر والله الموفق  
محمد جلال الدين أبو الذهب  
وزير التموين والتجارة الداخلية  
٨٧/٧/١١



الدكتور محمد جلال الدين أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية  
واللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والسيد الأستاذ سيد  
عبد الجواد المصري رئيس الهيئة والأستاذ سيد جريشة رئيس الشركة  
يستمعون لشرح عن التشكيل الرابع للأدوات المنزلية والمصنوعات

بمناسبة الافتتاح قرر  
السيد الوزير اجراء خصومات  
كبيرة بجميع الاقسام

تمت في هذا الفرع وجعلت منه فرعاً مستقلاً لفرع أحمد عرابي والحجاز  
حيث أنه مكيف الهواء - ومجهز بإضاءة داخلية ودائرة تلفزيونية  
مغلقة وسلم كهربائي - وديكورات رائعة - إلى جانب العرض الشيق  
للمنتجات والمعرضات والتشكيل المتميز والرائع للبوليا والأدوات  
المنزلية والمطابخ والسلع الكهربائية ومجموعات كبيرة من الملابس  
الجاهزة ( للسيدات والرجال ) والأطفال والأقمشة والمفروشات وجميع  
مستلزمات الأسرة كل ذلك داخل مساحات ديكور جمالية أضافت على الفرع  
نوعاً من التميز .  
حقاً لقد أصبحت شركة عمر افندى إحدى سمات العصر وارتقت  
فروعها إلى مستوى متاجر أوروبا وأمريكا من أجل رفاهية المستهلك المصري

قام الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الذهب وزير التموين  
والتجارة الداخلية واللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة  
بافتتاح فرع ( طلعت حرب ) بميدان التحرير في ثوبه الجديد  
بعد التجديدات الشاملة .  
وكان في استقبالهما السيد الأستاذ سيد عبد الجواد المصري رئيس  
هيئة السلع الاستهلاكية والأستاذ سيد أحمد جريشة رئيس مجلس  
إدارة شركة عمر افندى .  
كما شارك في حفل الافتتاح لقيط كبير من رؤساء الشركات الشقيقة  
وكبار العاملين بالشركة .  
وقد كانت هناك أكثر من وقفة إعجاب وتقدير أمام التجديدات التي

الفرع الجديد يماثل  
فرع أحمد عرابي والحجاز



شركة صلاح امام

للتجارة والمقاولات

٣٥٦٣٤ شارع النبي دانيال بالاسكندرية ٤٩٢٣٤٦٢ / ٤٩٢٤٣١٥

كبرى الشركات المتخصصة في أعمال الديكور  
وتأثيث المحلات العملاقة في مصر



بمناسبة افتتاح  
فرع شركة عمر افندى  
طلعت حرب  
بميدان التحرير

نهني ..

السيد الدكتور محمد جلال الدين أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية  
السيد الأستاذ سيد المصري ..... رئيس هيئة السلع الاستهلاكية  
السيد الأستاذ سيد أحمد جريشة ... رئيس مجلس إدارة شركة عمر افندى

وجميع العاملين بالشركة .. على حسن تعاونهم معنا

وشركة صلاح امام للتجارة والمقاولات تهنئ أبناءها المهندسين :

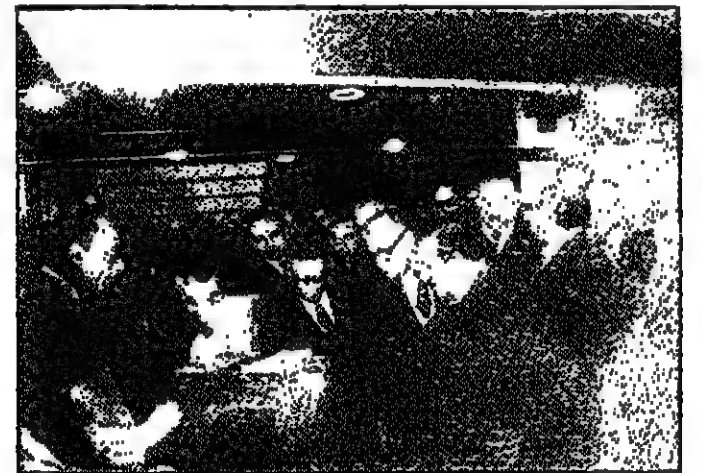
عبد الرزاق محمد ، سعيد محجازي  
محمد فؤاد حسن ، مصطفى عوف  
يسرى منورة

وجميع المقاولين الذين ساهموا في هذا الإنجاز الضخم الكبير .

مع تحيات صلاح امام



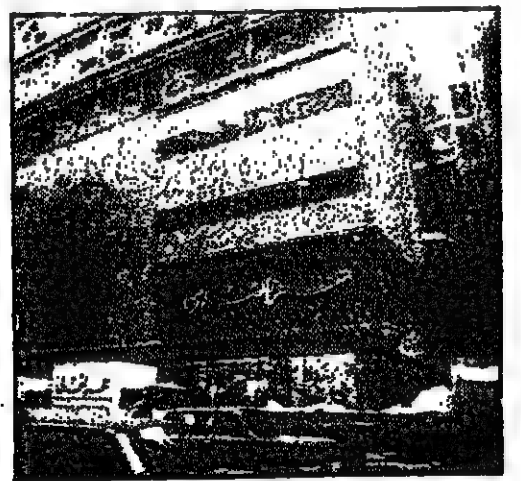
السيد وزير التموين والسيد محافظ القاهرة  
والسيد رئيس الهيئة في قسم اللعب والتحف



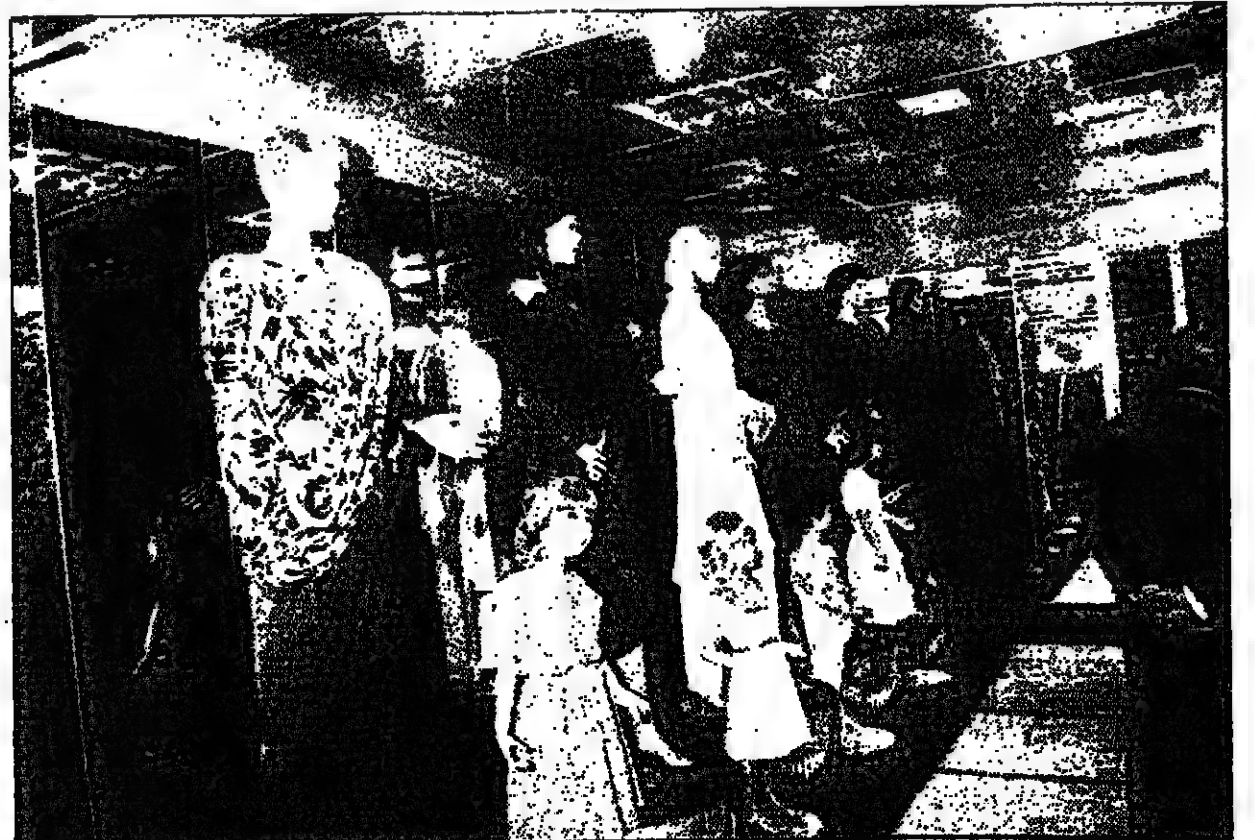
السيد وزير التموين والسيد محافظ القاهرة والسيد رئيس الهيئة يبدون  
إعجابهم بأحدث أجهزة الكمبيوتر التي يعرضها الفرع للبيع



الزبون دائماً على حق شعار مطبق للشركة



فرع طلعت حرب يضارع محلات أوروبا وأمريكا



اجمل  
ملابس  
السيدات  
يعرضها  
فرع  
عمر  
افندى  
طلعت  
حرب







**حادث في قصة**  
**ضحية**  
**الخشوف !!**

تجدد المتهومن من جميع مشاهيرهم الآتية وغلبهم  
الغلبان الذين في عروقه أخذوا بآثار ابن حماد الذي لم يعض  
بني ملتته سوى بضعة شهور استحقاقوا سيرة طاهر  
وخفازوا غريهم من امام السيرة طاهر بن اطلاق  
السلامة عليه حتى توجوهوا به لثقلته نائلة البصمراء  
واولواوا واوقواوه من يديه وقسمه وسوقوا الكريهيين  
وتعطلوا التيران بيسد من الكوا به في حارة وبعوهوا  
الوقوق جلتته... ابن بيسد قتلته قطفوا انما تلتلتيه من  
والتمت بختته...  
وقعت أحداث هذه الشريعة البضعة بنجع حمادى حافلة  
تعد عندما ادعى الحد المخبين بعتك مجلدات ابن الدولة ربيع  
الشريعة... ابن شاعاد ابن الظهير سيرة اجرة كراة ويوجو  
يستقلها لخاصة اخصاص ترفقت بالان... من ولدت امام احمد  
البراصين من مدسة على الحد المارة باليراق ما ادى  
الاصابات بسوقوا... ارضه وبسيرة كمن من الدماء ثم نزل زيلاذه  
السيرة حتى وصلوا الجنى على اذال السيرة لاذ الاثالة  
البراصين رقيم عطلوا اللواء محمد بن الحليم عميد مدير الان  
المدخل من المعدين اعمد ذو الفقار وساهل بايلهم  
متابعة التحركات لحدود الضمير الحاد والقبض على الجناة  
حيث اكدت المطويات التي تابعها العقيدان محمد بن العظيم  
ونوبيل عرفه والقدم ماهر سالم بأشراف العميد عبد القادر عبد

فوقه بطفلة صغيرة قد رقت بعد ما  
الليل إلى الليل عتبة أمية الخطل  
صوت بكائها بين كل حينتا  
الصلوات التي تسلم وعندما اقترب  
وصمت إليها حال من الفزع واخذت  
تصيح « أنا خاتمة من الفزع » حتى  
استمع « اي سوبريني يا بهاء »  
وريت الشرقي على كتفها ومسح  
فمها اصبعها الى العنق الصغير  
فبعثها مامو تسم اميابة ، واخذ  
الروادان رفعت الشريف وشرف  
من بيتان من فوق الى طرفة -  
سنوات - واخذت تمشي تمشط نفسها  
تدعى عروى ساماندا . قالت انها من  
شارع ابن السلطان بيلواريان  
بالاسكندرية ، ومنذ عدة ايام  
والدما ان تشرى له على سحابة ،  
وهكذا ان وجدت سوبريني  
بالبصا ، واخذت شفقها الى سفوف -

**نحنا من غرق سفينة وتوفي أثناء احتجازه بالسجن**  
 توفي مندى بسجن طرة إثر اصابته بهبوط دماغ في النوبة العويية خلال فترة احتجازه بالسجن بعد نجته من غرق إحدى السفن بالاسكندرية وقد جميع اوراقه.

وكان حبيب عبد الفتاح مدير ناية حلوان قد تلقى بلاغا من مستشفى حلوان العلم من وفاة المسجون شومي د (تسيع ٢٥ سنة) في ٢٠٠٠ سنة في مستشفى جيتين من التعريفات التي امكن من خلالها ان يربط الابطال بين جوار من البادرة الجائسة التي انجرفت امام شواطئ الاسكندرية ولم يعرف عنه على الاوان ما جعل السلطات تحجزه بالسجن.

فيما استكمل اوراقه من طريق المسؤولين القندية بالاسكندرية واثبات احتجازه بالصين بمرض ملقاه نقل عن اثره الى مستشفى حلوان العلم حيث قارب الحياة واضمحلت الكلى التي اصاب بهبوط دماغ في النوبة لدموية بسبب في وفاته وقد اوضح الطبيب بتشديده وعظام السلطات المستولى بالوزارة.

□ محكمة القاهرة

والله اعلم بالصواب

[illegible]

## لنصار خطف طفلا وحاول إغراقه

محمّد حافظ توفيق وعضوية المستشارين  
محفوظ شومان ومحمّد الخنازير  
وامانة سر عبد الجليل البوسبي وعبد  
الطاهر شعيان ود نظرت القضية للتم  
فيها محمّد، محمّد كل (٦١  
الاشتراك مع صديق له في فبراير ١٩٨٤)  
بالخطأ الطفل محمد علي عبد الرحيم  
(٥ سنوات) أثناء عودته من الحضانة  
مع شقيقته المصري حيث استدرجه  
التمّ فوق قنطرة الجبازية بزم  
توصيله لجنه واصطحبه مع صديق الى  
الربوطة والقياه وبيهاها لآخرين  
بعد ان كذا مع خضيه استقبلته واكره  
عنه القدر ان ينجو الطفل من ايام  
شما ساق للقد احد المارة واسم  
محمود عبد الحميد ابراهيم الذي سمع  
استغاث للتمّ وتمّ ان اشتد  
وتسليمه لقسم الشرطة حيث تبين ان  
هناك خلافا بين اذات التهم ووالد الطفل  
على انّه يمكن فارد انتقامه الى  
وعلى ان استعرضت للمكّه وقّع  
المرعي واستمرّت لاربعة ايام ارمي عبد  
محلى المدعي بالحق المدني الذي ظل  
في ثوان ارجاء جريمة الضف لم  
اصدرت المحكمة حكمها التهم  
ويشعرون مؤت ١٠١ جنه لوالد  
الطفل.

**دجال يصطب ضحاياه للاكندرية لعلاجهم**

## من سيطره الجبال بالاستحمام في مياه البحر

كلفت مباحث اداب الكنسيه عن اقرب حواشئ النصب والاحتفال اوتكرها على بطنهم يستخدم اسلوب الجدل والشعوذة في الاستدلال في اموال المواطنين من الرضى ولوى الصلحة حتى كان يصطحب مرضاه الى الاسكندرية ويضعهم في اجسادهم من الاغراض وسيطرة الجبال عليهم مقابل الاف حفلات ويقدم لهم احمية وتعلمت منهم انها قصاصات صحف

وكانت ملاحه الكشك في المشور  
واسمه صالح محمد الجندي وشهرته  
الشيخ "صلاح" بمطروحات تلقاها  
القدم سرح يد القنى رئيس مباحث  
الاعيد عليه قائم بالتقرير بالمواطنين  
مستقلا اعتادهم في شفاء الامراض  
المنسجمة عن طريق الماء يستخر  
الغسان والاسيوط على مبالغ معتقة من  
الفنانا يوسل على احتياله، هناك العميد  
السيد البدوي مدير المباحث ليرقا تامة  
ومرافقة اياه واسلوب التمسك وضع  
خطة التعميد حسن النحاص رئيس  
المباحث وقدم الماء سرح يد القنى  
تبريجات من الماء السرح مدير  
الامن حيث كشفت الحريات عن اقرب  
اسلوب في الاحتفال وتبين ان المتمد داب  
في اصحابها ببال الى الاسكندرية  
بعد ايهامهم باللاج من الاغراض  
وسيطرة الجبال عليهم عن طريق

الليل ... استمر على هذا ١٢ ايام وقد  
احد الليالي المظلمة فوجئت بالقطار  
يتحرك ... لم تستنج الكوبري ... وفجأة  
توقف القطار اعل الهواء ... شقيقها  
وعلمت من القطار تعود الى  
المحطة مرة اخرى ... الكوبري به  
فجأة كثيرة ادى الى الليل ... فجأة  
واتاء صاحبها عالياً وبعث امامها  
قطنا قائداً من الطريق الكوبري  
التصقت بعدة لثقت بينه وبين  
القطار ... بعدا لتلفت يمنة ويسرة  
بحثاً عن شقيقها فلم تجده اخذت  
تصيح بأعلى صوته الى احتياله  
تصيحها على مسرعا ... انها حالة  
من الفزع والخوف ... لم تدرك  
تذهب ... الى ماذا تفلن، فاعلمت  
نفسها بالضرورة تكي مكانها حتى عثر  
عليها الضميرى

وقد الامر حزينا امام هذه  
المظلة ... من ادى الى استسلامها  
الطامة بصدق القبة الاستدلال،  
واظهر سرقة الاثقال الثبوتى التي  
قامت بوضع لظقة الليل اسفل  
الكوبري للبحث عن جثة الطفل دين  
جوى التي منازات من لفر ... لم  
قته القطار ... لم ابتغته لئلا لم قته  
الخوف من والده

□ محكمة جنوب القاهرة العمالية  
محمد العامل في اعارة ام اجازة

**بدون ترسب لاتؤثر على حقوقيه الوظيفية**

قالت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية - الدائرة العمالية - في حكم لها بشأن استحقاق العمل لعلاوة الدورية أثناء الإجازة أن الإجازة بدون ترسب، إن القاعدة العامة أن إغارة العمل أو حصوله على إجازة بدون ترسب لا تؤثر على حقه في العلاوة الدورية الأصلية فلا تؤثر على حق من حقوقه في هذه الوظيفة سواء بالقانونية للعلاقات الدورية أو بالتفريق بين استثناء الترقية أو الوظائف العليا فقد خطر ترقية العامل أو الحصول على إجازة بدون ترسب إلا بعد عودته عملاً بإحكام القانون رقم ١٠٩ لسنة ٨١ لمعدل بعض أحكام القانون.

وكانت المأخذ بصدى شركات البترول التي أقاموا أمامها عدد المحاكم يطالبان الحكم بعطائهم ما في ضمة اإجازة والاعارة بالخارج إلى المدة التي تدخل في استحقاق العلاوة الدورية عن صرف الفرق الجزئية عن تلك ولا ان الشركة قامت بتوفير علاواتها المتروكة السابقة خلال فترة الإجازة والإعارة واستندت الشركة في استدعاء مدة الإجازة الخاصة للعمل بالخارج إلى لائحة تقظم الصلحون بالشركة وهي مأميخ مخالفة للقانون نص احكام المادة المعاملين بالإعارة العام والمعاملة بالحكم وضعية عدم صديق محمد سامي التقييلين وامانة نبي نجاد مع الدولة للصحة الى الخشب

كان شغلها الشاغل أن تصنع من السرم من لوسم الأبواب فعبثت له مامن من عبود الشبهة .

**في جريمة قتل**  
 طغيا في ثراء أكبر إلى أن التقطه العقيد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة بعد أن افترحت تحريرات الرائدتين مصطفى بدوي وأحمد فتحة ولم يتوقعوا بامدَى عملياته في تل المحرقات لأحد التجار بالسويس وزينين وأبو سافنة الصفرى حتى مع لادن العبد فقد العقيد حمدي الجزار وكحل السيد والرواد جمال تركي ..وحسين أبو لوقا نعمن من قبل القبض عليه وجوئته لفاقه بعد ٣ أشهر حبس في سجن القليوبية واعتبره محتجته مع المخدرات وأبو الوائس حلمي القلي مدير المباحث بمحاكمه للنزاهة

**عصام ملبجي**

[illegible]

الذي تضمن تقريره احقية المدعين في طلباتها وصرف مستحقاتها ، واستعففت المحكمة بقدر الغير

١٩٦٢) في يوم الجمعة سئل عن  
قضية في يوم الحادث تخلت الخليفة  
وتكبد الكريسيين واشعلت النار  
لجناحية احرار القضاة لسيرة صفات  
وتفوق مشهورها بتكثف اللهاج  
سيرة اسيريين وبضئ النفر، وللات  
بالهوى وقد تم القبض عليها وامرت  
بالتابعة بحبسها.

بترابك الباطن اعتمادا بان المجنى  
عليها بخلاف مبالغ خيول ومجهرات  
فكرت في سرقته في غفلة من امرات  
عديدة لا اذنها قليل المردود بل وبها  
الشقة والا اضمحاض جودها بما فيها  
لا تراكب جريمتها بالشمال النيران  
وبسولة قتها حرقا لموت النجابة  
بحسبها.

**والتي بها**  
تقدم هذه الهدايا  
إلى عملائنا بالتسوين  
بفرعة  
٦٦ ش عدني بركن  
ت. ١٣٦٠ السويس  
(معرض سوبرايم سابقا)

**النقل**  
**الضمان**  
**الصيانة**  
**مجانا**

**هبة قيمة**  
كل مشتري  
جهاز تكيف  
**يورك**  
مبيليت/شيباك  
تقدرا حتى نهاية مارس ٨٧

**مطابقة**  
نظام البيع بالتقسيط  
لمهنة تكيف  
**يورك**  
مبيليت/شيباك  
بأسعار لا تقبل المنافسة

**شكرًا**  
لعمركم الأفاضل على تفضيلكم الفاتحة  
التي أدت إلى وصولنا على  
**المركز الأول**  
بين موزعي أجهزة تكيف  
**يورك MIRAP**  
في تحقيق أعلى معدل زيادة في  
المبيعات بين عامي ٨٦

### إعلانات هبوية

#### فـ رـ صـ

**شركة استثمار كبرى**  
بالتعاون مع كبرى البنوك العربية  
تقوم أراضي الاسكان بنظم المشاركة  
تليفون ٢٩١٧٥٣٥

مشروعات الأمن الغذائي  
فدان على طريق رئيس واجهة  
٨٥ م بمنطقة الهرم زمام  
شيراتم.  
ت: ٠٣٤٤ - ٧١٨٣١٧  
٧١٦٣٥٥

\* للبيع عمارة ١٢ دور بميدان  
التحية ٤٩١ متر للاستخدام  
١٩٩٩٧  
\* للصناعة الدولية للاستثمارات  
٨٥٦٠٣ ت  
١٠ ب لخر فيصل بالهرم  
نيسع وتشترى وتؤجر  
وتستأجر اراضي زراعية ومباني  
ومخازن وشقق تحليك وغرفتين  
وحللات - واللاخوت المصروين  
بالقاهره راسلونا لصل كل كافة  
المعلومات والتفصيل والنصود  
بروسوم ٢٥ ووتية عنكم نراكم  
المستندات على مسئوليتنا. بروسوم  
١٠٠ ج

#### فـ رـ صـ

شركة خدمات سبلحية ترعي  
شركاء توصية للتوسعات ت  
٣٩٤٩٨٠

أوتش لتسكوبية اجمل ٦٠  
١٠٠٠ من يربض الاسكان  
٦٠٧٥٣٨

#### معدات للإيجار

أوتش لتسكوبية اجمل ٦٠  
١٠٠٠ من يربض الاسكان  
٦٠٧٥٣٨

#### للتعليق - ك

محل يصلح مكتب مجمع نصر  
الدين ابراهيم لاصح سعر ت  
٤٢٣٢٤٢  
النفج ٤  
٤٠٠٠ غر وسط شهورى  
١٥٠ غر واستلم محل ١٦٠ م سوق  
التوفيقية بالساحسة تليفون  
٧٠٧٥٣٧ و ٦١٦٦٣٢

شقة ٦ غرف وفلا ٦ غرف  
الحجائن صلاطين تاسم فورا موقع متميز  
بالتوسيع ٣٣ ش اخذت عرايى  
امام عمر الفتى م. شريف

١٠ ب لخر فيصل بالهرم  
نيسع وتشترى وتؤجر  
وتستأجر اراضي زراعية ومباني  
ومخازن وشقق تحليك وغرفتين  
وحللات - واللاخوت المصروين  
بالقاهره راسلونا لصل كل كافة  
المعلومات والتفصيل والنصود  
بروسوم ٢٥ ووتية عنكم نراكم  
المستندات على مسئوليتنا. بروسوم  
١٠٠ ج

#### للتعليق - ك

شقة ٢ وصلة ٦٥ م علفاظ  
بفصل ب ١٥٠٠ ج ت ٥٢٤٦٧٠

فوري شقق للتملك م. نصر -  
٢٥٧٢٩٨ ٧٠١٠ م  
بالعدى مجلة ثالث وصلة  
١١٥ م علفاظ للانصال اليوم  
تليفون ٢٤٤٠٦٨

شقق ٣ غرف وصلة سوبر  
لوكن مدخل العملى والتسليم  
٢٥١٣٧٢٧ ت

شقة باجلمل موقع بالعجمي  
ببنتى على البحر مباشرة ٣ غرف  
وصلة والخبرة ٥٨٧٤٢٤ -  
الاسكندرية

شقة سوبر لوكن ٤ حرات  
وصلة باركيه ١٥٠ ماس لوكن  
تشمعل نطل على قسم الرمل  
بالقاهره بجوار شركة التوكيو  
مباشرة اسكندرية مطلوب ٥٠  
الف نقدا المقابلة ١٠ - ٥ م.

التسليم فورا

ادفع ٣٧٥٠٠ وصلاطين  
شقة لافرة ١٢٥ م بالبور  
التاسع منوكيت زيت  
سبرامك بالملقطة بالساحسة  
ت ٦٠٥٧٧٠ - ٦١٦٦٣٢

للتملك بعين شمس  
شقق مساحة ١٠٠٠ المصليان  
خال ١٠ يوم - الانصال اليوم  
حامية الزينون عمارة بك صمرت  
٢٤٥٨٢٢ مهندس يسرى  
شكرى / مهندس بشرى  
الجرجولي

#### ملابس محببات

هدية عيد الام  
عذابة ب ٢٩ جنيه  
يقعها مصنع التاجر للمحببات  
بسوق القاهرة السوق  
وتشكيلة من ملابس المحببات  
الصيفية احداث والموبلات ويسمر  
المصنعت ٢٤٢٢٢٥

#### سيارات ملاكى للإيجار

المسبة للتجارة  
تؤجر وتستأجر حلات انواع  
السيارات مة طيلة - خصم  
لخاص للشركات والافراج  
تليفون ٣٤٩٣٨١ - ٣٤٩٣٨٠٧  
٧١٥١٦٦

#### سيارات

يشترى باعلى الاسعار نقدا  
جميع انواع النصر والرجلا  
والبولونيزي  
بالباقى ٣٦١٥٦٨

سبريس ٢٨٠ S اوتوماتيك  
لون فضى ميتلك بها جميع  
الكاملات مروعة ٢ سنوات مو  
٢٤٣٠٠٦٠ ت ٨٢

١٨٢ م تليفون ٤٤٥٠ ٥٠٤  
ج ل ١٣٠٠٠ / ٩٧٠٠٠ م  
الرائز السهورى من ش عباس  
العقد م. نصر ت ٦٠٩٤٢٢

#### ترجمة

دار الامم للترجمة  
٢٣ ش سعد زغلول - قصر  
العيني ٣٥٤٣٣٩٧

#### تصديق

فرصة اصلاص الجاهل ملكية  
بلمسبه ١٢٠ سم للبيع ت  
٢٥٦١٨٧

#### بطاريات

مركز بطاريات CHLORIDE  
كلوريد ٥ شارع موبيرة ت  
٧٥٤٧٩٨ - اسعار خاصة مغربة  
للجمله

#### اراضى لبناء

مطلوب قطعة ارض مباني لى  
حدود ١٥٠٠ م بامبلة - المغرة -  
ت ٨٥٩٤٦٢ م ٤ - ٨ مساه اليوم  
وغدا

١٥٠٠ متر مسورة تصلح  
صنع او مخازن كبرياء ٤ فاز  
مبني الخشكة الخشيرة ت  
٢٤٦٠٧٧ م ٥ - ٩ م

تأصية بجوار المسجد ١٠٧٠  
متر الجمعية التعاونية لبناء  
الاسكان وتعتبر الارضام اول  
طريق مصر القويم بجوار نادى  
الرميلة ت ٤٩٥٧٥٢

ارض ٩٧ م الساحلة الشصية  
استعمالية ت ٣٣٩٦٢  
الاسماعيلية الحوان الزاوية  
الصهارى ش ثرية الخشيرة الشرقى  
معيد ٣ القاهرة ابراهيم الصغير  
ت ٦٠٩٤٤٤ القاهرة مساء

مشتري باعل سعر  
فيديو - تليفزيون - كاسيت  
الخيرة ت ٣٤٧٠٨  
فيديو تليفزيون مراهج وحيد  
الاشقى ٤ مصر الخشب بالوسى  
ت ٢٢٤٩٠٥

مشتري سجاد عجمى وفصليات  
وتحف قبة وجعله ومجلدات  
ومجلات قديمة ت ٢٤٣٣٢٦

مطلوب باعلى سعر فيديوهات  
وتلفزيونات وكاسيت ومراهج  
وبوتاجات - محل ومستور -  
٣٥٢٥٨٣ ت  
فيديو تليفزيون - كاسيت  
كاسيت فوتو افراسية موبيلية  
فانوس وخرافه وخلاصة ت  
٣٥٢١٧٧ / ٣٥٢١٧٧  
فيديو - كاسيت - تليفزيون -  
كاسيتات - بولتاجات -  
ومتستخنى عنه ت ٩٨١٩٢٧

#### للتعليق - ك

شقة ٢ وصلة ٦٥ م علفاظ  
بفصل ب ١٥٠٠ ج ت ٥٢٤٦٧٠

فوري شقق للتملك م. نصر -  
٢٥٧٢٩٨ ٧٠١٠ م  
بالعدى مجلة ثالث وصلة  
١١٥ م علفاظ للانصال اليوم  
تليفون ٢٤٤٠٦٨

شقق ٣ غرف وصلة سوبر  
لوكن مدخل العملى والتسليم  
٢٥١٣٧٢٧ ت

شقة باجلمل موقع بالعجمي  
ببنتى على البحر مباشرة ٣ غرف  
وصلة والخبرة ٥٨٧٤٢٤ -  
الاسكندرية

شقة سوبر لوكن ٤ حرات  
وصلة باركيه ١٥٠ ماس لوكن  
تشمعل نطل على قسم الرمل  
بالقاهره بجوار شركة التوكيو  
مباشرة اسكندرية مطلوب ٥٠  
الف نقدا المقابلة ١٠ - ٥ م.

التسليم فورا

ادفع ٣٧٥٠٠ وصلاطين  
شقة لافرة ١٢٥ م بالبور  
التاسع منوكيت زيت  
سبرامك بالملقطة بالساحسة  
ت ٦٠٥٧٧٠ - ٦١٦٦٣٢

للتملك بعين شمس  
شقق مساحة ١٠٠٠ المصليان  
خال ١٠ يوم - الانصال اليوم  
حامية الزينون عمارة بك صمرت  
٢٤٥٨٢٢ مهندس يسرى  
شكرى / مهندس بشرى  
الجرجولي

#### ملابس محببات

هدية عيد الام  
عذابة ب ٢٩ جنيه  
يقعها مصنع التاجر للمحببات  
بسوق القاهرة السوق  
وتشكيلة من ملابس المحببات  
الصيفية احداث والموبلات ويسمر  
المصنعت ٢٤٢٢٢٥

#### سيارات ملاكى للإيجار

المسبة للتجارة  
تؤجر وتستأجر حلات انواع  
السيارات مة طيلة - خصم  
لخاص للشركات والافراج  
تليفون ٣٤٩٣٨١ - ٣٤٩٣٨٠٧  
٧١٥١٦٦

#### سيارات

يشترى باعلى الاسعار نقدا  
جميع انواع النصر والرجلا  
والبولونيزي  
بالباقى ٣٦١٥٦٨

سبريس ٢٨٠ S اوتوماتيك  
لون فضى ميتلك بها جميع  
الكاملات مروعة ٢ سنوات مو  
٢٤٣٠٠٦٠ ت ٨٢

١٨٢ م تليفون ٤٤٥٠ ٥٠٤  
ج ل ١٣٠٠٠ / ٩٧٠٠٠ م  
الرائز السهورى من ش عباس  
العقد م. نصر ت ٦٠٩٤٢٢

#### ترجمة

دار الامم للترجمة  
٢٣ ش سعد زغلول - قصر  
العيني ٣٥٤٣٣٩٧

#### تصديق

فرصة اصلاص الجاهل ملكية  
بلمسبه ١٢٠ سم للبيع ت  
٢٥٦١٨٧

#### بطاريات

مركز بطاريات CHLORIDE  
كلوريد ٥ شارع موبيرة ت  
٧٥٤٧٩٨ - اسعار خاصة مغربة  
للجمله

#### اراضى لبناء

مطلوب قطعة ارض مباني لى  
حدود ١٥٠٠ م بامبلة - المغرة -  
ت ٨٥٩٤٦٢ م ٤ - ٨ مساه اليوم  
وغدا

١٥٠٠ متر مسورة تصلح  
صنع او مخازن كبرياء ٤ فاز  
مبني الخشكة الخشيرة ت



وسارت فيلسوفاً ونايماً منحلّاً بعداً الاختلال ..  
والاختلال مرادف للحرية .  
تصيف برن سارتر من هذا في ايه ؟ فلنأخذ  
نموذجاً للكتب الوجودية مسرحية : الذئب ، التي  
عرضت في باريس عام ١٩٤٣ ورؤيتها محمد  
القصاص في الخصيمات واليهام مسرحية القومى في  
اولئ السينمات باسم : الندم . .  
الأسطورة يونانية قديمة كان احم من عاجها  
اسخيلوس في ثالثة اوريست : اجا ممتون ، و  
حاصلات الغرابيين ، و : الصلصال : بطل  
اليونان اجاممنون ملك ارجوس يقود ممتصراً من  
طروادة الى حضرة ملكه بعد قيلة عشر سنوات  
كانت فيها زوجته كليليسترا له اتحتت اجيست  
عشيقا لها .. واجلسه على عرش زوجها ونلت  
ولدها الصبي اوريست ليقتلوا له الجو والذات بنتها  
الصبية البتقرا وعلمائها معاملة الامام في القصص  
الملك .

مع النفس وعن الغير غير عشرات السفين ،  
كل ذلك كان قبل ان يتغير محمد القصاص في الافق  
فاى جديد جاء به القصاص ؟  
لم تكن بعد الحرب بين فرنسا وبولت يتحدث لتلاميذه عن  
الادب الوجودى واما كان يتحدث اليهم عن  
الفلسفة الوجودية اما محمد القصاص فقد كانت  
اكثر دروسه وخطابه عن الوجودية الاسبية .  
اما الوجودية الفلسفية فان التوقف عند طويلا  
وقد تعرضت لها من قبل في كالمى عن كيركغور ،  
كتلى ، «دراسات اوروية» وهى في كلمات تيراد  
الافراسان ان الوجود يسبق الملية ، اى ان  
الانسان مثلا موجود قبل ان توجد خصائصه  
الجوهرية فهى تتلقى مقلدة بديكارى الاسبية بان  
الفعل قبل الوجود والخلق سابق عليه او الوجود  
بديكارى المشهور : «ناذا قبل ان فلانا موجود»  
وتتمد الفتنوية الوجودية عند هيلديجر وبستر الى  
القول بان كل مردكنا عن الكائن او العلم الخارجى  
سابقا وبقية ولكنها احتكاك والبراك الوجودية  
التيقنى بها هذا العلم هو ادراك الانسان للوجود  
وهذا الادراك ذاته اذ لم يدرك ذاتى بحث . وتمام  
الوجود سابقا على الملية فهذا يجعل الانسان  
مسئولا مسؤولية عنه وانما عن خصائصه  
ومن مصيره . وهذا امة الملتاح الى الحس . فاعلمه  
الانسان اننى الى الحرية وليست الفخر كما يقول  
بديكارى او اللطفاق اى المعلق كما يقول ارسطو في  
تعريفه للانسان بأنه «حيوان ناطق» اى  
عقل .  
ويخرج من كل ذلك «الزام» الوجودى بان يختار  
نفسه وان يحدد مصيره وام فيه خيره بمسفة  
عده . ولكن هذا الزام الوجودى باختياره اى يبدو او  
يبدو اختياريا فربما يختار هو في واقع الامر  
بالاختيار لاخريين بل للاسبسية جمعا لنهنا تتشبه  
مع الرار في الوجود . ما يريدوه الرار ملية تشبه  
يؤثر في ملية المجتمع بل في مصرع الاسبسية  
جمعا . وهذا هو تعلق الوجودية مسؤلية الانسان  
في نفسه ونهنا اى هذا الامر مسئلة له . ان الاسبسية

جمعه  
الحجة الإنسانية مأساة وهذه المأساة تبدأ في  
الوجودية الدينية ، كيركيجور ، كاسل فيسزور ،  
بورت ، جاكوبيل مازيل ، باعتباره الإنسان من الله  
أو كما نحن نعلم نحن في التراث الديني مسقط الأنسان  
من عرايته الذي يطرده من الجنة نتيجة للمصالح  
التي فهو على الأرض وحيد يولد وحده ويموت  
وحده وحياته بين نقطة الميلاد ونقطة الموت هي  
حياة القرب والذمفساء الدائم أو ان يبعث من  
خلاص نفسه بنفسه ، أي العودة إلى احضان  
الله .  
الوجودية هيليجير وسارتر وكامو فالإنسان  
يوجد ليعطي لا للكون بل لسانه ولا معين ولا ينزل  
أمر ولا هو مسئول متعلقة كليلة عن نفسه عن  
الإنسانية . لذا فالإنسان ، مأساة مأساة

الأخوين بنصه وإن يشكك بنصه صديقه وصغير  
الأخوين... وفي الحالين نجد أن هذه السلسلة  
مربية ساقية الاختيار تجعل حياة الإنسان  
يسودها اللق والشعور بهجران واليأس...  
الهوان والخذلان... إن الإنسان قد نصه  
ووجد في عالمه بلا شعاع يتوكل عليها وبلا مشجب  
يعلق عليه لخطمه وسوء اختياره كقولهم إن  
جيلة الإنسان وأن هذه طبيعة التمسيد، أو أننا  
الإنسان خير بلطحي أو شرير بلطحي أو أننا  
مسيرون أم مخبرون... لا جيل إلا في عالم الجحود وفي  
ملكة الحيوان.

أما لدينا الإنسان فهي قلعة في الاختيار الحر  
وعلى حرية الاختيار... الإنسان خلق بنصه  
والإنسان سيد مصيره فاختار أن يخرج من  
الحيوان... لا جيل إلا في عالم الجحود وفي  
ملكة الحيوان.

شركة ومبج للمقالات  
تطلب مالولين توريد وتركيب  
بلي وشبك وقصعي ومصغيات  
النشارة والحداة والصب  
ونشائين للخرسانة المسلحة  
ت ٩٢٢٨٧

**مطلوب**  
 شقة مفروشة  
 التيل مليون  
 الزمك ادة  
 ٧١١٩٩٨  
**للبيع**  
 في المنصورة  
 المرو باحري  
 القني  
 ٣٦٠٠٥١١

تقري وعمل - اساتذة  
مختصين  
جهاز كمبيوتر لكل ادرس  
تخفيضات للتكرات وعلبة  
الاجامات  
الحجز من الان صلبا ومساء  
٣ شارع بابل امام المركز  
القومي للبحوث بالذقي

**شقق مفروشة**

\* ٤ حجرات ٢ نوم لوكن  
يقتلون بروكي ٠٧ الجديدة  
لدة طويلة ٢٥٨٠٠٠  
مكتب المدخنون بالذقي الارض

دعائات ضد  
حملات سب  
كهرباء -  
بيكورات

اشبه

\* فقد ختم  
احمد وليست

غزائين وصلة ح . القبة بيون  
تلفون ٢٥٧٢٩٨٩

To let in Maadi a lux-  
uriously furnished flat 3  
bedrooms, large living  
Area fully air-  
conditioned. Please call  
3500530 on Saturday,  
March 14, 1987.

لللغة العربية والسامية في الجامعات أن تكون متخصصة العالم التخصص في فرع من فروع من الأدب النقدي الذي ترك بصمته على المسرح العربي الحديث في ربيع قرن أو يزيد . كما يعرفون محمد القصاص استلصصات الأدب من المصنفين المعتمدين بالمسرح من ما يكتنف فهمه إحساس أو كتبه أو ترجمه من الأدب الاوربي . فضلا عن الكتب الإنجليزي و الكتب الفرنسي أو تلك لأن هذه الأدب شجع المسرح أولا لأنها أسست النموذج التي تلهم الفنان والمفكر العربية والإرامية والاقصورية والبغلية والكنائدية والقصور حيث يوجد جان بول سارتر والبير كفو ، وحيث توجد الواقعية والوجودية حضرات تكتجور مع حضارات وإخفا حية ذات أداب

يقته في خمسة الحركة المسرحية في مصر في ١٩٤٩  
عقب المسرح و في النقد المسرحي بالمعهد العالي  
في مسلمات من المقالة عن ما توفيق الحكيم

علي ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ ... وفيما تلا ذلك من



بلقم الدكتور

# لويس عوض

ير أنه من المؤكد أيضا أن محمد الفصل وجد  
له أي الوجودية ، ولا سيما أن الحب الوجودي  
عبد الرحمن بنوي وقيل « الكتب المصري »

[illegible]

**ور الأمريكية لدى**  
عمارة قنصلية  
بغداد

**خدمات بالتليفون**

\* نيوستار بمصر الجديدة ت  
٢٤٦٦٠٥٣ للتكبيات والمناجات  
والخسالات والصيدبوهات  
والتلفزيونات والسفحات

**التلفزيون**

**الأمم المتحدة**

٢٩١٠٢٢٤  
مخفالات -  
مخفالات -  
مخفالات -  
مخفالات -

**\* مهندسون لأصلاح الأجهزة الأمريكية - تكييفات - ثلاجات - غسالات - سخانات - بوتليزات (بالضمان سنة)**

**زاكو**  
للخدمات المنوعة  
١٩٨٥٦٢٠٤٧٣١٢

**\* لأصلاح التكييفات - والثلاجات - والغسالات - والسخانات - والبوتليزات - وطلمبات المياه - والمكشاس - والتغيد والمثلون - وجميع أعمال الصيانة الكهربائية**

**م. جبار**  
بيل السخا  
ة للشركا  
٧  
للكهنة

الديوانية ١٩ ش الطيران رابعة  
الحدودية مدينة نصر.

**لايجار مفروش**

\* شقق ٣ و ٢ و ١ حجرات بيرج  
روكي بجوار محطة بنزين اسو  
بالقاهرة الامون تليفون  
٢٥٧٠٧٧٧

**Luxury furnished flat**  
**Maadi 2 bedrooms 3 Air-**  
**conditions with tele-**  
**phone-phone 3444181**

**Luxury furnished flat**

Mohandseen 3 bedrooms, 5 air conditions telephone electric equipments. Phone 3444181.

To let furnished flat 3 rooms & Recep. with tel. overlooking Merryland Tel: 3463785 from 5-9 p.m.

وكتفة نشرت في مجلة ،  
السنوات ترجم مسرحية ، الثياب ، لجان بول  
سارتر بمقابلة أخلاقية عن الأدب الوجودي والوجود  
الوجودي وترجم مسرحية ، القربان ، الهنري بك ،  
ومسرحية ، القبره جن دارك ، لجان التوى مع  
دراسة ضافية عن مؤلفاته الشهير .. كذلك ترجم  
العديد من مسرحيات موليير العظيم ، كان أهمها  
، مدرسة الزوجات ، ، مدرسة الزواج ، و  
، المختلفات .. كذلك ترجم القصص كـ  
جوستاف كوهين عن ، المسرح الديني في المصو  
لوسيتي ، وهو من أهم المراجع الكلتيمية في هذا  
الموضوع .  
وترجم القصص كـ جوستاف لانسون الشهير  
عن ، تاريخ الأدب الفرنسي ، وترجم مقلقة من  
قصص تشيخوف العظيم وقدم لها بـدراسة عن  
المنهج الواقعي في الأدب .  
وفي هذه الترجمة المسرحية لم ينس محمد  
القصص اهتماماته الفرنسية بالعالمية وعلم  
النفس لترجم عن الفرنسية كتاب أمين برييه عن  
، تجارب الفلسفة المعاصرة ، كما ترجم كتاب  
الكيمياء الجزيئية في السلوك البشري وبعض  
المؤلفات الأولى لمقرره أو بالمتكلم عن آخرين .  
ومن أهم كتاب إسلامه هنري وأولون عن ، التفكير عن  
العمل ، وكتبت ، هياكلكم منذ الطفل ، لجان  
بباجية وهذه كلها من بقلبي دراسته في فرنسا فأذا  
اضطأ إلى هذا دراسته محمد القصص من مجال  
تخصصه الأصلي وهو اللغويات السيميوتيق للغة ،  
لخصه بالروح الهام الذي أداه محمد القصص في  
أحدثه الثقافة المصرية والثقافة العربية بصفة  
عامة .

نهاية الحرب العالمية الثانية حين كان محمد  
القصاص في إزيلا في باريس .  
في نهاية الحرب العالمية الثانية ايضا بدت  
مجلة « الكتب المصري » التي كان يشرف عليها طه  
حسين تتحدثا في ١٩٤٦ و ١٩٤٨ في اثار في  
الوجيعة كان يدعو له امينان فرانسيس كيربان  
جان بول ملترز ١٩٥٥ - ١٩٨٠ ، والبيير كلو  
١٩١٣ - ١٩٦٠ ، وهو قارئ لا يتبع من الذين سبق  
يتبع من الدنيا . ولم اعثر اثنى الا على امين  
الآخر : جهود عبد الرحمن بدوي اى جهوده « الكتب  
المصري » فنقلنا انهم اخلصوا ولكن المؤكد ان  
هذه الجهود كانت سابقة لعودة محمد القصاص من  
باريس في ١٩٤٨ وفي هذه الفترة عينا شرع  
رئيسيون بولاني في ترجمة مسرحية « كليلولا »  
١٩٤٥ - ١٩٤٥ الى العربية .

٢٧٩٤٦٠

**بطاريات اراتيب**

صلح للتجارة ٢٥/٢٤٤٥٠  
يملك بطارية بالاراتيب والعلف  
ويساعد على زيادة خدك ١٥٠ج  
شهرية

\* بطاريات وسلالات واعلاف  
اراتيب واسماعل مخلصه بالقطيبه -  
الكتب المصري - ٢٧٧٧٣٢٢٧

**اراتيب**

الاراتيب

**الطلبية**  
 مدرسة الأستاذ الأستاذ  
 لدراسة اللغة العربية  
 في مدينة القاهرة  
 في سنة ١٩٢٠  
 في شهر ١٢  
 في يوم ١٠

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The number of transformed cells was determined by the number of colonies obtained after 10 days of growth on the selective medium. The results are the mean of three independent experiments. Error bars represent the standard deviation.



























## يوميات

تحية وتقدير: وبعد،  
لنى على يقين انكم ستفهمون موضوع  
الفتاة الطالبة حلة بشجاعة  
وصبر، كما انكم تعلمون ان  
استدعى انتباهكم الى ان سببا من  
الاسباب العديدة والمختلفة التي  
أدت - وتؤدي - الى تفكك الوضع،  
هو سلبية الأديان والحجج من  
الانتماء، في الحياة العامة، وليس  
أقل من ذلك من قوائم ترشيحات  
الحزب، والانتخابات لمجلس الشعب  
التي خلت تقريبا من الاسماء  
للإعلامية، وذلك رغم ان نظام القوائم  
السياسية يخلو مجالا لوسع لتمثيل كل  
الطبقات في المجتمع، بل ان هذه هي  
أهم حكمة له.

فهل يعقل ان عدد الأديان  
المرشحين على قوائم الحزب الوطني لا  
يزيد على سبعة مرشحين من ٤٨  
مرشحا؟ وان عددهم على قوائم حزب  
الوفد لا يزيد على أربعة عشر؟ وكل  
المشتريين - باستثناء واحد أو  
اثنين - في مراكز متأخرة من هذه  
القوائم؟  
ان أديان مصر - ولهم العذر -  
أصيبوا بحالة ذعر وشغل أمام تعاقب  
قوة بعض التيارات المتطرفة، فارتدوا  
أن ينزفوا حولها من أن يجرفهم  
التيار.

ان أديان مصر - ولهم العذر -  
أصيبوا بحالة ذعر وشغل أمام تعاقب  
قوة بعض التيارات المتطرفة، فارتدوا  
أن ينزفوا حولها من أن يجرفهم  
التيار.

ان أديان مصر - ولهم العذر -  
أصيبوا بحالة ذعر وشغل أمام تعاقب  
قوة بعض التيارات المتطرفة، فارتدوا  
أن ينزفوا حولها من أن يجرفهم  
التيار.

ان أديان مصر - ولهم العذر -  
أصيبوا بحالة ذعر وشغل أمام تعاقب  
قوة بعض التيارات المتطرفة، فارتدوا  
أن ينزفوا حولها من أن يجرفهم  
التيار.

ان أديان مصر - ولهم العذر -  
أصيبوا بحالة ذعر وشغل أمام تعاقب  
قوة بعض التيارات المتطرفة، فارتدوا  
أن ينزفوا حولها من أن يجرفهم  
التيار.

ان أديان مصر - ولهم العذر -  
أصيبوا بحالة ذعر وشغل أمام تعاقب  
قوة بعض التيارات المتطرفة، فارتدوا  
أن ينزفوا حولها من أن يجرفهم  
التيار.

ان أديان مصر - ولهم العذر -  
أصيبوا بحالة ذعر وشغل أمام تعاقب  
قوة بعض التيارات المتطرفة، فارتدوا  
أن ينزفوا حولها من أن يجرفهم  
التيار.

## أول مصنع خلاطات مصرى / فرنسى يقام فى مصر...

• موديلات فرنسية ذات أذواف رفيعة.  
• منتجات معمرة تعمل لمدة طويلة.  
• صممت لتلائم شبكات المياه فى مصر.  
• تصميمات طبقا لأحدث المواصفات العالمية NF الفرنسية و DIN الألمانية.

## الشركة المصرية الفرنسية الصناعية



## مصنع الحفريات وخلاطات الادوات الصحية

الإدارة والمصنع: ص.ب ١٧٥ العاشر من رمضان (١٥) - ٢٦٢٢٥٥ - ٢٦٢٢٥٦  
الإدارة التجارية: ١٢ شارع محمد شفيق - مصر الجديدة - القاهرة ٢٤٢١٦٢٢  
٢٤٥٥٩٧٦ TELEX 23770 SIFEUN

## مخبر غفران

• د. حلم يفتتح ٦٠٣٠ مساء  
الليلة القادم معرض الفنان سيد  
البياتى بقاعة الجزيرة بغلق  
شيراتون الجزيرة.  
• المعرض يضم ٤٠ عملا تصور  
أحياء القاهرة الشعبية ويستمر مدة  
أسبوعين.

• د. حلم يفتتح ٦٠٣٠ مساء  
الليلة القادم معرض الفنان سيد  
البياتى بقاعة الجزيرة بغلق  
شيراتون الجزيرة.  
• المعرض يضم ٤٠ عملا تصور  
أحياء القاهرة الشعبية ويستمر مدة  
أسبوعين.

## أخبار الصبح

## الكشف عن المنطقة الصناعية لعاصمة مصر الفرعونية منف



• أسفرت حفائر بعثة كلية الآثار جامعة القاهرة برئاسة د. جاب الله عن  
الملك وكيل الكلية من اكتشاف المنطقة الصناعية بمدينة منف أقدم عاصمة لدولة  
موحدة في العالم ٣١٠٠ ق. م. حيث تم العثور على ١٢ فرنا من القرن صناعة  
الخبز و ١١ مخزنا للثقل بالإضافة الى عدد كبير من الطلح والبرقي والهولكات  
وكية ضخمة من الفخار الملون.  
كما عثر أيضا على خاتمين خاضعين للتلطس الأول ثلاث ملوك الأسرة الـ  
١٨ و حور محب آخر ملوكها.

• حصل كمال إمام على جائزة لمدة أسبوع من مسرحية «سيد الشغل»  
التي توفقت هذه الفترة حتى يتم تصوير اللقطات الخارجية لفيلمه الجديد  
«القباض» والأنتى، الذى يقوم ببطولته أمام آثار الحكيم وعديدة  
عبد العزيز ونور سمائل.  
الفيلم يخرج سيرة سيد

• حصل كمال إمام على جائزة لمدة أسبوع من مسرحية «سيد الشغل»  
التي توفقت هذه الفترة حتى يتم تصوير اللقطات الخارجية لفيلمه الجديد  
«القباض» والأنتى، الذى يقوم ببطولته أمام آثار الحكيم وعديدة  
عبد العزيز ونور سمائل.  
الفيلم يخرج سيرة سيد

## مغنية أوبرا مينرو بوليفيان الأمريكية فى القاهرة



• على مسرح الجمهورية تقدم  
الميتروبوليتان الأمريكية جوييت  
شيفتاز من أوبرا مينرو بوليفيان  
بالاشتراك مع التيتون حسن كاسي  
حفا أوبراليا ٨ مساء غد يضمن  
أجزاء من أشهر الأوبرات العالمية  
ومنها أوبرا عايدة لبيريه وكارين  
وتوسكا لبوتشيني والجيوكوندا  
لبوتشيني.

## دولة الإمارات تشهد الفن الشعبى للفرقة القومية المصرية

• احتفالا بالعيد القومى لحفلاته بنى سوفيلام ٦  
مساء غدا حفل فنى تشترك فيه الفرقة القومية للفنون  
الشعبية.  
بعد انتهاء الحفل تطير الفرقة القومية الى دبي  
لتشارك في احتفالاتها بالاعياد القومية بدولة الإمارات  
حيث تقدم ٣ حفلات ويحضر حفل الافتتاح الشيخ  
زايد.

• احتفالا بالعيد القومى لحفلاته بنى سوفيلام ٦  
مساء غدا حفل فنى تشترك فيه الفرقة القومية للفنون  
الشعبية.  
بعد انتهاء الحفل تطير الفرقة القومية الى دبي  
لتشارك في احتفالاتها بالاعياد القومية بدولة الإمارات  
حيث تقدم ٣ حفلات ويحضر حفل الافتتاح الشيخ  
زايد.

## ديانا فى البحرية

• خلال زيارتها  
للغواصة  
البريطانية ترافاجار  
قامت ديانا زوجة  
الأمير تشارلز ولي  
عهد بريطانيا  
بتصميم هذا الزى  
الذى ترتديه. وقد  
قمت ديانا طوال  
اليوم بالغواصة  
التي تدعى على  
قيمتها وعليها ١٣٠  
بحارا.

• خلال زيارتها  
للغواصة  
البريطانية ترافاجار  
قامت ديانا زوجة  
الأمير تشارلز ولي  
عهد بريطانيا  
بتصميم هذا الزى  
الذى ترتديه. وقد  
قمت ديانا طوال  
اليوم بالغواصة  
التي تدعى على  
قيمتها وعليها ١٣٠  
بحارا.

## صالح التهامى يخرج فيلمه رقم ١١٠

• يصور حاليا المخرج صالح  
التهامى عميد السينمائيين  
التسجيليين المصريين أحدث فيلم له  
«عالم الفنان حسن فؤاد» ويصور حول  
أعمال الفنان ومواره في تطوير الأخراج  
الفنى للرسوم والكتب من بينها كتاب  
الفنان سعيد الصبر.

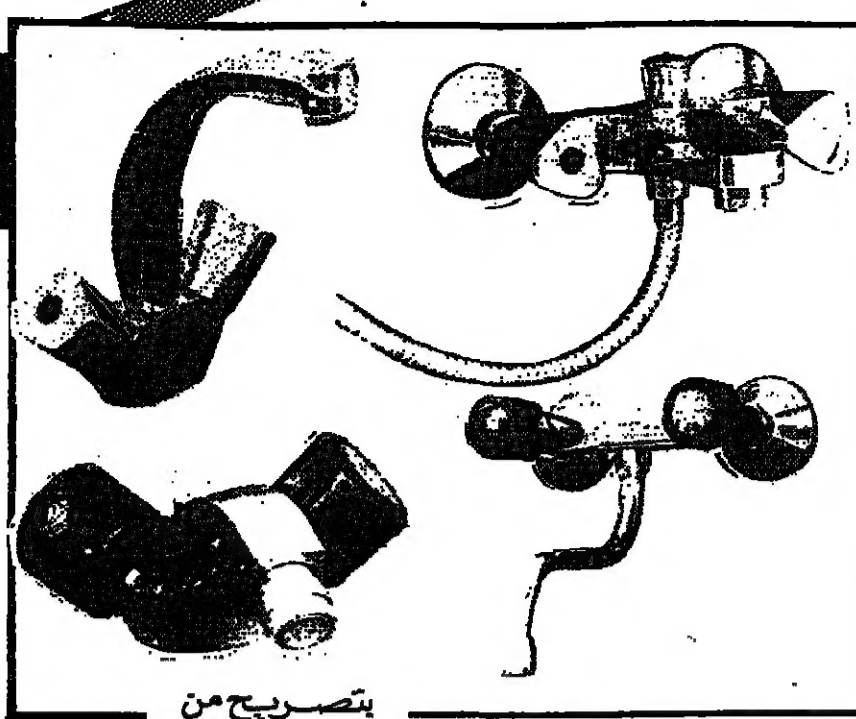
• يصور حاليا المخرج صالح  
التهامى عميد السينمائيين  
التسجيليين المصريين أحدث فيلم له  
«عالم الفنان حسن فؤاد» ويصور حول  
أعمال الفنان ومواره في تطوير الأخراج  
الفنى للرسوم والكتب من بينها كتاب  
الفنان سعيد الصبر.

## عازفة مصرية فى اليونسكو

• للمرة الثانية فى خلال شهر تقدم  
عازفة الطبول المصرية ايناس  
عبد الدائم حفلا ثانى بقاعة منظمة  
الأمم المتحدة للعلوم والأداب والفنون  
بباريس الأربعة الأقدم بقيادة  
المستشرق عمرو يحيى.  
ايناس عبد الدائم حصلت على  
الجازة الأولى فى المسابقة الرسمية  
التي تقام للمعهد العالي للموسيقى  
بباريس الأسبوع الماضى.

• للمرة الثانية فى خلال شهر تقدم  
عازفة الطبول المصرية ايناس  
عبد الدائم حفلا ثانى بقاعة منظمة  
الأمم المتحدة للعلوم والأداب والفنون  
بباريس الأربعة الأقدم بقيادة  
المستشرق عمرو يحيى.  
ايناس عبد الدائم حصلت على  
الجازة الأولى فى المسابقة الرسمية  
التي تقام للمعهد العالي للموسيقى  
بباريس الأسبوع الماضى.

## اليوم: شاهدوا بكورة إنتاجنا بسرور القاهرة الدولية صالة "ج" سراى هيئة الاستثمار



بصريح من

• محمد عثمان الهلج استاذ  
الامراض الجلدية بكلية طب الزقازيق  
انتخب رئيسا لنادى جامعة  
القاهرة بجمعية الزقازيق.

• مساء بعد غد يفتتح معرض  
الغفلة رشيدة صبحى بقاعة إيفانجون  
رقم (٣) بالقاهرة ويستمر مدة ١٠  
أيام.

## أنيس منصور

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

## مواقف!

شكرا للمصديق الاستاذ الدكتور  
محمد عبد الهادى رئيس أكاديمية  
البحث العلمى، فقد حقق فى أمانة  
قيمة وهى ان أرى للمركز العلمى  
للبحوث ذلك الصرح العلمى العالى  
الذى يندمج عليه قول الرسول عليه  
السلام: كل فنى فى وطنه مؤمن...  
ويطابق عليه لكل الفنى: زيار  
الحى لأطرب!

فى هذا المركز أكرام حشد من علماء  
مصر - تعلموا فى مصر وفى الخارج  
وانتقلت عليهم الدولة مساهلات  
الجنيته، فذا فرغوا من الدراسة  
عدوا اليها يتفكرون الذى تعلموه  
ويطبقونه على بلادنا النامية. وفى  
رأس كل واحد منهم صوتين مصر:  
مصر التى يتشأها - ومصر التى  
يعرفها. وهو يقول ان يجعل  
الصورة واحدة - أى يجعل مصر  
الواقع كصير الخيال. ولايكذ ينقل  
بقدمه البمنى الى «المركز» حتى  
يجد تقريبا مريعا للصوتين... أى  
هيوط الصورة التى فى خياله الى  
الصورة التى فى الواقع - وكأنها يا  
بدر لارحنا ولا جينا! فهو يريد الكفى  
ولكنه لا يستطيع الا القليل.

والسبب: ليس لدينا وعى علمى -  
أقصد ليس لدى الوزير أو الوزارة...  
فلا وعى ولا فوس... وأكثر ميزات  
المركز، يتقاضيها العلماء مرتبات  
وعلاوات - حتى المرتبات ضئيلة  
جدا. وربما كل ذلك هو التفسير  
الوحيد لزيادة عدد السيدات عن  
الرجال. فأكسيدة لها رجل فى مكان  
آخر يطلع الدم لكى يلقى عليها. أما  
الرجل - ألا إذا كان شهيدا - فلا  
يستطيع ان يعمل موقفا محدود الأجر  
والطاقة والأل فى هذا المركز!

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

## أنيس منصور

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...

ولان المركز فى قلب مصر فله كل  
ملاحق الشارع المصرى: أكرام  
الزينة بين العمل والأرض متاعه  
ومروسته فورا بالله وترباها لم  
يستقر بعد... أما للعمل فليس له  
أرضه مرتفعة قليلا عن الأرض  
ولولا ان هؤلاء العلماء يؤمنون  
بإبداعهم وحلقتهم الشديدة اليهم  
وأنها فقيرة ما اتكا بيوت ويبحث  
بقتلهم من يجرؤا...